

good night

クリシェ

♩ = 100

F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E E A

き い ぶしたものが

This system contains the first three measures of the piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music is written for voice, piano, and guitar. The guitar part features a consistent bass line with chords and a melodic line in the upper register.

4 G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ B⁷

たりのつずきお つずけること おわすれて す

This system contains measures 4 through 6. The guitar part continues with the same bass line and melodic patterns, with some variations in chord voicings and melodic phrasing.

7 E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

た あとしたお もいでのさきお おもいだす

This system contains measures 7 through 9. The music concludes with a final melodic phrase and a sustained chord in the piano and guitar.

10

B⁷ E B⁷ E E G^{#m}⁷

のおや め て す す む み ら い と

13

C^{#m}⁷ C^{#m}⁷ A D^{#m}⁷ F^{#m}⁷ B⁷

か える か こ お か え り な さ い す ら き こ え ず

16

E G^{#m}⁷ C^{#m}⁷ C^{#m}⁷ A F^{#m}⁷ B⁷ E

20 $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 100$

B^7 E E A $G\#m^7$ $C\#m^7$

い つ も こと ば わ へ え た ん で と

23 $F\#m^7$ $C\#m^7$ $F\#m^7$ B^7 E A

て お き な ん て い つ で も ゆ う よ あ い し た り ゆ う

26 $G\#m^7$ $C\#m^7$ $F\#m^7$ $C\#m^7$ B^7 E

わ な ん だ け い ま も ま だ な ん て い え な い ね

29

F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E E G#m⁷

す き ぶしたま

32

C#m⁷ C#m⁷ A D#m⁷ F#m⁷ B⁷ E G#m⁷

いにちのひび と おいきてき とまちなみ くり くしたいろ

36

C#m⁷ C#m⁷ A F#m⁷ B⁷ E

んなぶれぜんと それわそれ いまわどこ

39

B⁷ E E A G^{#m}⁷ C^{#m}⁷

つ ず く み ら い と お わ る か こ お

42

F^{#m}⁷ C^{#m}⁷ F^{#m}⁷ B⁷ E A G^{#m}⁷ C^{#m}⁷

や す み な さ い わ ま だ よ る の な か

46

F^{#m}⁷ C^{#m}⁷ B⁷ E B⁷ 88 E

$\text{♩} = 88$

49 $\text{♩} = 100$

E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

そんなことわ どころで さ す らうことがぼく

52 F#m⁷ B⁷ E A G#m⁷ C#m⁷

のあい でんてい い そ ろ えたくつな らすかかと つ

55 F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E E A

くるめろでいわかぜ とともにさりぬ

58

G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E E A

み え ぬ み ら い と

62

G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ B⁷

すぎたかこ お か えりなさいそ れおま ていた

65

E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E

69 $\text{♩} = 88$ $\text{♩} = 100$

$F\#m^7$ $C\#m^7$ B^7 E E A $G\#m^7$ $C\#m^7$

い つ も こと ば わ へ え お ん で と

73 $F\#m^7$ $C\#m^7$ $F\#m^7$ B^7 E A

て お き だ な ん て な ん ど も ゆ う よ あ い た す き ま お

76 $G\#m^7$ $C\#m^7$ $F\#m^7$ $C\#m^7$ B^7 E

う め る の わ あ い や こと ば じ や な く て た ぶ ん そ れ わ い

79

E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

つ の ひ か ね む た お も い で お や

82

F#m⁷ B⁷ E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

す み な さ い

86

B⁷ E F#m⁷ C#m⁷ B⁷ rit. E