

# 明日の鏡

爆笑問題の日曜サンデー/ごえんだま

♩ = 190

C G C G C G

4 C G C G Am G

あす えちか ずく た び

7 F Em Dm C C G

ひ と み と し れ ば か が や い て

10 Am G F Em Dm C

る の か が み に な あ て

13

C G Am G<sup>sus4</sup> G C

そお といのおて る の えが くみらい

16

G Am C G Am G<sup>sus4</sup>

え と あ なた だ あ た

19

G C G Am C G<sup>7</sup>

だ あ た だれよ り も お

22

C G<sup>7</sup> C F C G<sup>7</sup>

と お き み が さ む い わ あと お い

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line starts with a whole note 'と' (to) in measure 22, followed by 'お き み が' (oki mi ga) in measure 23, and 'さ む い わ' (sa mu i wa) in measure 24. The lyrics 'あと お い' (ato oi) are written below the vocal line in measure 24. The bass line shows chords: C in 22, G7 in 23, and C in 24. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns. The guitar part uses chords and arpeggios, with a '7' indicating a barre in measure 24.

25

C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F

っ き ひ わ あ も お き せ き み

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal line starts with 'っ き ひ' (kiki hi) in measure 25, 'わ あ も お き' (wa a mo o ki) in measure 26, and 'せ き み' (seki mi) in measure 27. The bass line shows chords: C in 25, G7 in 26, and C in 27. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns. The guitar part uses chords and arpeggios, with a '7' indicating a barre in measure 27.

28

G<sup>7</sup> C C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

た い い っ つ も そ ば に ひ ろ が た そ お の

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. The vocal line starts with 'た い い っ つ も' (tai i tsu mo) in measure 28, 'そ ば に ひ ろ' (so ba ni hi ro) in measure 29, and 'が た そ お の' (ga ta so o no) in measure 30. The bass line shows chords: G7 in 28, C in 29, and G7 in 30. The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated patterns. The guitar part uses chords and arpeggios, with a '7' indicating a barre in measure 30.



43

Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> C<sup>sus4</sup> C C G

し つ れん も お ごと お も い で

46

Am Dm F G<sup>7</sup> G C

も か わら な い で ま よ な か

49

C G Am Dm F G<sup>7</sup>

あ な た い そ ぎ が ち だ あ た

52

G C C G Am Dm

よ ね お も い で も か わら

55

F G<sup>7</sup> G C C G

な い で ま よ な か あ な た い

58

Am Dm F G<sup>7</sup> G C

そ ぎ が ち だ あ た よ ね