

# 明日の鏡

爆笑問題の日曜サンデー/ESCAPE

♩ = 240

Dm Dm Dm Dm

3

Dm Dm Dm Dm

あ す え ち か ず く た び

5

Dm Dm Dm Dm

ひ と み と じ れ

7

Dm Dm Dm Dm

ば か が や い て

2  
9

Dm Dm Dm Dm

る の か が み

11

♩ = 120

Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm

に な て そ と い の て る の え が く み ら

15

Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm

い え と あ な ま た ま た た た た た

あ

19

E♭ F Gm Gm

れ よ り も お と き み

あ

21 Eb F Gm Gm

が さ むいわと

あ

23 Eb F D7 Gm

お につき ひ わ も き せ

あ

25 Eb F Gm Gm

き み

あ

27 ♩ = 1000 ♩ = 240

Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm

4  
32

Dm Dm Dm Dm

34

Dm Dm Dm Dm

た い い い つ も そ ば に ひ

36

Dm Dm Dm Dm

ろ が た そ の

38

Dm Dm Dm Dm

え が お で

40

Dm Dm Dm Dm

あ な

42  $\text{♩} = 120$

Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm Dm

た だ だ だ た す こ し て れ く さ い け ど

46 Dm Dm Dm Dm Dm Dm

あ い の な か で こ く は く も ず

49 Dm Dm Eb F

と し つ れ ん も お ど お も い で

あ あ あ あ

51 Gm Gm Eb F

も か わ ら な

あ

53

Gm Gm Eb F

い で ま よ な か あ な た い

あ

あ

55

D<sup>7</sup> Gm Eb F

そ ぎ が ち だ

あ

あ

57

Gm Gm Eb F

あ た よ ね え え お も い で

あ あ あ お も い で も か わ ら

59

Gm Gm Eb F

も かわ ら な  
 な い で ま よ

61

Gm Gm Eb F

い で ま よ な か あ な た い  
 な か あ な た い そ ぎ が ち

63

D7 Gm Eb F

そ ぎ が ち だ  
 だ あ た よ ね

65

Gm Gm Gm Gm

あ た よ ね え  
 え え あ あ あ

Musical score for guitar, starting at measure 67. The score is in G minor (one flat) and consists of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The first staff contains a melodic line of eighth notes in the first measure, followed by rests. The second staff contains a similar melodic line. The third and fourth staves contain a bass line of eighth notes. Chord symbols are placed above the staves: Gm above the first measure, and Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm above the subsequent measures.