

# Unknown

さやさや

♩ = 160

C Dm G Am F D<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

4

G G<sup>7</sup> C G

あ あ あ あ あ あ あ

6

C F C G C C

あ あ あ あ あ あ あ

9

D D D D

あ あ あ あ あ あ

12

ああああ ああ      あああ あああ      ああああ ああ

あ                      あ                      あ                      あ

15

あああ あああ      ああああ      ああ

あ

18

あああ      あああ      あああ      ああ

あああああ      ああああ ああああ      ああああ ああ      あ

21

あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ

24

あ あ ああ ああ  
あ あ あ ああ ああ  
あ あ ああ ああ  
あ あ ああ ああ

27

あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ

29

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

31

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

33

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

35

Musical score for measures 35-36. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a melodic line and a bass line, and a bass line with a simple rhythmic pattern. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ' repeated twice. Chords are indicated as Fm and F.

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

37

Musical score for measures 37-38. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a melodic line and a bass line, and a bass line with a simple rhythmic pattern. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ' repeated twice. Chords are indicated as Fm and F.

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

39

Musical score for measures 39-40. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with a melodic line and a bass line, and a bass line with a simple rhythmic pattern. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ' repeated twice. Chords are indicated as Fm and F.

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

41

Fm F F F

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

43

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

45

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

47

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

49

E<sup>sus4</sup> E E<sup>sus4</sup> E

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

51

F<sup>m</sup> F F F

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

53

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Fm F F F

55

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Fm F F F

57

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Fm F F F

59

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

F F F F F F

62

F F F F F F

ああああ ああ    あああ ああ    ああああ ああ

ああああ ああ    あああ ああ    ああああ ああ

65

F F F F F F F F

あああ あ ああ    ああああ ああ

あああ あ ああ    ああああ あああ

69

F F F F F F F F rit. rit.