

# ハロハロ

目赤くなる

The musical score is divided into three systems, each with a different tempo and key signature.

**System 1:** Tempo  $\text{♩} = 80$ , Key of C major. Chords: C, C, C, C, C, C. Lyrics: は

**System 2:** Tempo  $\text{♩} = 900$ , Key of A major. Chords: A, A, A, A, A, A, A, E<sup>7</sup>. Lyrics: ろ はろ か な

**System 3:** Tempo  $\text{♩} = 112$ , Key of C major. Chords: C, Em<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>. Lyrics: は ろ は ろ お た ベ た よ

The score includes a guitar part with fret numbers (7, 12) and a drum part with a 7/12 time signature.

14 F Bm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

わたくし わはろはろおた べたけど

16 C Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

はろはろおぜんぶじめんにおと したので

18 F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

はろはろわきみはろはろたべてない よとい た

20 ♯♯ A = 120 A A A A A

そ お だ よ ち が う

23

A E<sup>7</sup> A A A A

よ ち が う か も し れ な い よ

12 12 12 12 12 12

26

A A E<sup>7</sup> A G<sup>7</sup> C

そ お だ よ そ お か と お も い ま し た

♩ = 70

12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

29

G G D<sup>7</sup> rit. G

♩ = 180