

夢がGINGIN

silver

♩ = 80
G Em⁷

1

A⁷ D

2

D F#m⁷

と も の や つ ら ん ぼ る ぎ い に の る

3

Bm⁷ Bm⁷

と か で か い く ち た た い と た な

4

5

G C#m⁷

か ね で か た ら ん ぼ る ぎ い に と

6

Em⁷ A⁷

か で い い え い ち に ふ さ わ し い わ

7

D F#m⁷

と も わ な ん で も か ん で

8

Bm⁷ Bm⁷

も か ね で か え る と

9 G Em⁷

お も と る ん や ろ な お

This system contains measures 9 and 10. Measure 9 starts with a G chord and contains the lyrics 'お も と る ん'. Measure 10 starts with an Em⁷ chord and contains the lyrics 'や ろ な お'. The score includes a vocal line, a bass line, and a guitar accompaniment line with a drum line below it.

10 A⁷ D

ま え ら み た い に

This system contains measures 11 and 12. Measure 11 starts with an A⁷ chord and contains the lyrics 'ま え ら'. Measure 12 starts with a D chord and contains the lyrics 'み た い に'. The score includes a vocal line, a bass line, and a guitar accompaniment line with a drum line below it.

11 D F#m⁷

べ つ に え え よ

This system contains measures 13 and 14. Measure 13 starts with a D chord and contains the lyrics 'べ つ に'. Measure 14 starts with an F#m⁷ chord and contains the lyrics 'え え よ'. The score includes a vocal line, a bass line, and a guitar accompaniment line with a drum line below it.

12 Bm⁷ Bm⁷

の れ ば え え や ん

This system contains measures 15 and 16. Measure 15 starts with a Bm⁷ chord and contains the lyrics 'の れ ば'. Measure 16 starts with a Bm⁷ chord and contains the lyrics 'え え や ん'. The score includes a vocal line, a bass line, and a guitar accompaniment line with a drum line below it.

13

G C#m⁷

か ね で か た う す ぎ た な い ら ん

14

Em⁷ A⁷

ぼ る ぎ い に に の れ ば え え や ん

15

D F#m⁷

だ い だ に ふ さ

16

Bm⁷ Bm⁷

わ し い わ

17

G Em⁷

Musical score for measures 17-18. Measure 17 has a G chord. Measure 18 has an Em⁷ chord. The bass line features a walking bass pattern with eighth notes. The piano part has a complex texture with sixteenth notes and chords.

18

A⁷ D

Musical score for measures 18-19. Measure 18 has an A⁷ chord. Measure 19 has a D chord. The bass line continues with a walking bass pattern. The piano part has a complex texture with sixteenth notes and chords.

19

♩ = 100
Bm F^{#7}

と も の や つ ら ん ぼ る ぎ い に の る と

Musical score for measures 19-20. Measure 19 has a Bm chord. Measure 20 has an F^{#7} chord. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are "ともものやつらんぼるぎいにのると". The bass line continues with a walking bass pattern. The piano part has a complex texture with sixteenth notes and chords.

20

F^{#7} Bm

か で か い く ち た た い と た な

Musical score for measures 20-21. Measure 20 has an F^{#7} chord. Measure 21 has a Bm chord. The lyrics are "か で か い く ち た た い と た な". The bass line continues with a walking bass pattern. The piano part has a complex texture with sixteenth notes and chords.

21

Em Bm

か ね で か た ら ん ぼ る ぎ い

22

F#7 Bm

に と か べ ん ち に ふ さ わ し い わ

23

Bm F#7

と も わ な ん で も か ん で も

24

F#7 Bm

か ね で か え る と

25

Em Bm

おも と る ん や ろ な お か

26

F#7 Bm

だ ら み た い に

27

D C

べ つ に え え よ の れ ば え

28

F D

え や ん

29

F# A#

かねでか た うすぎたないらん

30

D# A7

ぼ るぎいにのればええやん

31

D C

にりゅ うせんしゅにふさわ

32

F D

し い わ

33

F# A#

34

D# A7

35

♩ = 80
D F#m7

す み た に の や つ あ う で い の る と

36

Bm7 Bm7

か で か い ゆ め い だ い と た な

37

G C#m⁷

せ え と お な る ほ お し ゅ う で か た

38

Em⁷ A⁷

あ う で い と か せ え ほ し ゅ に ふ さ わ し い わ

39

D F#m⁷

す み た に わ な ん で も か ん

40

Bm⁷ Bm⁷

で も か ね で か える と わ

41

G Em⁷

お も と ら ん の や ろ な

42

A⁷ D

だ れ か と ち が て

43

D F#m⁷

す ば ら し い よ

44

Bm⁷ Bm⁷

す ば ら し い や ん

45

G C#m⁷

ゆ め お か な え て て に い れ た き れ

46

Em⁷ A⁷

え な あ う で い に の れ ば え え や ん

47

D F#m⁷

せ え ほ しゆ に ふ

48 **Bm⁷** **Bm⁷**

さ わ し い わ

49 **G** **Em⁷**

い わ

50 **A⁷** **D**

い わ

51 **Bm⁷** **F#m⁷**

♩ = 68

ゆ め み せ

52

G D

た ろ か

53

Bm⁷ F#m⁷

54

G D

55

Bm⁷ F#m⁷

こ こ に わ

56

G D

な い

57

Bm⁷ F#m⁷

58

G D