

escape to revival (PriPri mix)

ESCAPE

♩ = 128

B \flat B \flat Cm Cm G \sharp G \sharp

きゃえせ とぅりばいば に げだあせずに いき

あ あ あ

4 B \flat B \flat E \flat E \flat Cm Cm

し てる か た ずねて さらさ れ な がら け

あ あ あ

7 G \sharp G \sharp B \flat B \flat E \flat E \flat

なされながら きゅう く つ なか こ い おこわして

あ あ あ

10 Cm Cm Cm Cm G# G#

あ あ あ

13 Bb Bb Cm Cm Cm Cm

あ あ あ

16 G# G# G⁷ G⁷ Cm Cm

あ あ

いつもえがいてた あこ

19 Cm Cm G# G# Bb Bb

がれわとおいだけり

せえとしたいか

こもすてきれず

22 Cm Cm Cm Cm

こ お ふ く の ぎ む に お そ い か か る げ ん じ つ は

ああああ

ああああ

24 G# G# G⁷ G⁷

い す い の じ ん わ ま だ つ ず く ふ じ よ

ああああ

ああああ

26 Ab Ab Bb Bb Gm⁷ Gm⁷

お り な よ こ く に し ば ら れ た ま ま も が き

ああああ

ああああ

29 Cm Cm Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷

つ ず け て も ひ と り で か た ず け さ び し く す ぎ

ああああ

ああああ

32

Ab Ab Bb Bb Cm Cm

て いく あい かわらずなのね さむすぎるよると おん

あ あ あ あ あああ

35

Cm Cm G# G#

しんふ つうお ゆ き の せえ にし

ああああ ああああ

37

Bb Bb Cm Cm

たくなる いらだちかくせず ふき

ああああ ああああ

39

Cm Cm G# G#

げんなこえお い いたいだれにきかせ

ああああ

ああああ

41

G⁷ G⁷ A^b A^b B^b B^b

ればいいの うずき のう そにみちびかれる よお

ああああ

44

Gm⁷ Gm⁷ Cm Cm Fm⁷ Fm⁷

に がん ぐに おちていく はてしなくつづく

ああああ

47

Gm⁷ Gm⁷ A^b A^b B^b B^b

ぷらいべえと すく え あ のが れられない

あ あ あ

50

B^b B^b Cm Cm G[#] G[#]

きやえせ どうりばいば に げだあせずに いき

あ あ あ

53

B^b B^b E^b E^b Cm Cm

し てる か た ずねて さらさ れながら け

あ あ あ

56

G# G# Bb Bb Eb Eb

なされながら きゅう くつ なか こいおこわして どえせ

あ あ あ あ

59

Cm Cm G# G# Bb Bb

とうりばいば に げだあさずに いきし てる か

あ あ あ あ

62

Eb Eb Cm Cm G# G#

た ずねてさらさ れな がら け なされながら がん

あ あ あ あ

65

B \flat B \flat E \flat E \flat Cm Cm

ば るし か な い よ

あ あ

あ あ

68

G \sharp G \sharp B \flat B \flat E \flat E \flat

あ きや え

あ あ

あ あ

71

Cm Cm G \sharp G \sharp B \flat B \flat

せ とうりばい ば にげだあせず

あ あ

あ あ

74 Eb Eb Cm Cm G# G#

に ど え せとうりば い ば にげだ あさ

あ あ あ あ あ

77 Bb Bb Eb Eb Cm Cm

あ あ あ あ あ

80 G# G# Bb Bb Eb Eb

あ あ あ あ