

# 夜が揺れた

せやな

♩ = 170  
F G<sup>7</sup> C C

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The second measure is similar but with a different chord progression. The tempo is marked as quarter note = 170.

3 Am G C C

ま どの そ と  
あ あ あ あ あ

The first verse of the song. It starts with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The chords are Am, G, C, and C.

5 E# E Am Am

み え る み え な い き み の かげ  
あ あ あ あ あ あ あ

The second verse of the song. It starts with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the melody. The chords are E#, E, Am, and Am.

7 Am G C C Dm E<sup>sus4</sup>

まど の な か み え ない

あ あ あ あ

10 E E Am G C C

みえる ぼく の かげ ゆ れ る

あ あ あ あ あ あ

13 E<sup>#</sup> E Am Am Am G

よる が て の ひ ら の う え で ゆ

あ あ あ あ あ あ

16

C C Dm E<sup>sus4</sup> E E

れ る き み の て の ひ ら の う え で

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

19

Am G C C

あ ああ

あ ああ

21

E# E Am Am

あ あ あああ

あ あ あああ

23

Am G C C

ああ あああ  
ああ あああ

25

Dm E<sup>sus4</sup> E E

ああ あああ あああ ああああ  
ああ あああ あああ ああああ

27

Am G C C E# E

あ ゆれ るよ る が き  
あ ああ ああ あ ああ

30

Am Am Am G C C

みのうえ で ゆれ るぼ

ああああ あ あああ

33

Dm E<sup>sus4</sup> E E Am G C C

く が い すのうえ でああ あああ

あああ あああ

37

E# E Am Am Am G C C Dm E<sup>sus4</sup>

あああ あああああ あああ あああ

42/ E E Dm E<sup>sus4</sup> E rit. E

あ あ あ

rit.