

Departure

甚五郎

♩ = 88

G A D D D A

あ

4

Bm F#m G D G A

あ あ ああ ああ ああ あ あ

7

D A F#7 Bm G A

ああ ああ ああ ああ あ

10

D D D A Bm F#m

あ あ あ や さしいかぜがふくはるの

13

G D G A D A

みちあ ゆんだあしあとたどる

16

F#7 Bm G A D D

よおおもい だすあのひ

19

D A Bm F#m G D

びお きどあいらくおともにし たみな

22

G A D A F#7 Bm

それぞれえらんだゆく みちえおく

25

G A D D Bm7 Em7

りだすさち あれとゆうきゅうの
ゆうきゅうのときの

28

Bm7 F#7 Bm7 Em7 Bm7 F#7

ときのなかの ほんのいしゅんの きらめきか
なかのほんの いしゅんのきらめきかもしれ

31

Bm⁷ Em⁷ Bm⁷ F#⁷ Bm⁷ Em⁷

も しれな い けれ
 な いけれ ど とお

34

Bm⁷ F#⁷ F# Bm⁷ A D

ど とおくはなれたば しょ に
 く はなれたばしょにい て も

37

Em Em A G F# Bm⁷

いてもよくみえる う ひ か りにな
 よくみえるうひか り に な てほし

40

A D A[#] A[#] Am⁷ Am⁷

て ほ し

に な て

43

♩ = 112 Am⁷ Am⁷ D = 88 D = 88 A A

になて かたち ずくる せえざ わ

かたち ずくる せえざ わ

46

Bm Bm F[#]m F[#]m

ぼ くら おつなぐ

いま を つなぐ かぎり

48

G G D D

か ぎ り あ る か い
あ る い と な

50

G G A A

の ち の あ か
み の あ か し さ

52

D D A A

し さ あ ふ み だ そ お
あ ふ み だ そ お こ の た

54

Bm Bm F#m F#m

このたび じのさきに
 びじのさ きにんが

56

G A D Bm

な がま てい るの だろ お
 ま てい る の だろ おおそ れ

58

G A D D

おそ れ ないで
 ないで

60

D D A A Bm Bm

60 61 62

む ね

あ あ あ

63

F#m F#m G A D Bm

63 64 65

あ あ あ

あ あ あ

66

G A D D G = 96 A

66 67 68

あ あ あ

♩ = 96

69

F#m Bm G A Bm D

をはてあ あ あ

あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

あ あ あ

72

G A F#m Bm G A

あ あ あ あ

あ あ あ

75

Bm D G A Bm rit. D

あ あ あ

あ あ あ

rit.