

老いたる君への賛歌

せやな

♩ = 180

D D C#m⁷ F#⁷

あ ああ ああ ああ ああ

3 Bm Bm⁷ G A⁷

あ ああ ああ ああ ああ

5 D F#m⁷ Bm⁷ E⁷

あ ああ ああ ああ ああ

7

G D G D

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

9

D D C#m⁷ F#⁷

は な わ ち た

な あ あ ああ

11

Bm Bm⁷ G A⁷

そ れ が ど お し た

あ あ あ あ あ

13

D F#m⁷ Bm⁷ E⁷

み も う れ た

あ あ あ あ ああ

15

G D G D

だ か ら ど お し た

あ あ あ あ あ

17

D G D Bm A D

こ の さ き の こ り なんじゅ う ね ん そ れ と も た

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ああ

20

A⁷ A⁷ Bm D G G

た じゅうなんねん し らな い け れ ど
あ ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ あ

23

D Em A⁷ D

き に し な い
あ ああ ああ あ

25

D D C#m⁷ F#⁷

ぼ く わ き み お た た え よ お
ぼ く わ き み お た た え よ お

27

Bm Bm⁷ G A⁷

だから きみ わ ぼ
 だから きみ わ ぼ

29

D F#m⁷ Bm⁷ E⁷

く お た た え て く れ な い か こ
 く お た た え て く れ な い か こ

31

G D G D

の さ き た た じゅ う ね ん いか
 の さ き た た じゅ う ね ん いか

33 $\text{♩} = 190$

D G D Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ

35 A D A⁷ A⁷

あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ あ

37 Bm D G G

あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ あ

39

D Em A⁷ D

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

41

$\text{♩} = 180$ D G D Bm

だ か ら ど お し た

だ か ら

43

A D A⁷ A⁷

だ か ら ど お し た

だ か ら

45

Bm D G G

だ か ら こ お し た

だ か ら

47

D Em A⁷ D

だ か ら ど お し た

だ か ら

49

$\text{♩} = 220$

G A⁷ D rit. D

rit.