

私の一日

damari

♩ = 128

Am Dm G⁷ C

♩ = 120

Am Dm⁷ G C

わたくし わすこ おしい なかなと ころに すんで いる

わたくし わすこ おしい なかなと ころに すんで いる

♩ = 120

F Bm⁷ Em Am⁷

と お きよ お と ゆ う じゅ う しよ が つ い て い る の に

と お きよ お と ゆ う じゅ う しよ が つ い て い る の に

2

7

Dm Dm Em Em

おんなじがくねんのひともいないし
 おおんなじがくねえんもいないし

9

Am Dm G⁷ C Am⁷ Dm⁷

ちよとかわたひとたちばかりがこおいてもは
 ちよとかあわあたひとばかりがこおいてもは

♩ = 128

12

G C F Bm⁷ Em Am⁷

なしかけられないわたくしがはなしでいたからかな
 なしかけられないわたくしがはなしでいたからだな

15

Dm Dm Em Em Am Dm

だ け ど す う に ん す う に ん こ こ ろ ひ ろ い し ぐ
 だ け ど す う に ん す う に ん こ こ ろ ひ ろ い ひ と

18

G⁷ C Am Dm G⁷ C

ま と お し え て
 お し え て

21

Am Dm⁷ G C F Bm⁷

い え に か え た ら す い が ん ま ち わ お ふ だ け ど い ろ ん な こ と お
 い え に か え た ら す い ち わ お お ふ だ け ど い ろ ん な こ と お

24

Em Am⁷ Dm Dm Em Em

かんがえてしまう ああ 小さなことお しちや た

かんがえてしまう ああ 小さなことお しちや た

27

Am Dm G⁷ C Am⁹⁶ Dm⁷

ああ はやくおわろ お よ いま わたくしのね

ああ はやくおわろ お よ いま わたくしのね

♩ = 96

30

G C F Bm⁷ Em Am⁷

がいごとが かなうならばとも だちがほしい

がいごとが かなうならばとも だちがほしい

33

Dm Dm Em Em Am Dm

Musical score for measures 33-35. The score is in bass clef. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are Dm, Dm, Em, Em, Am, and Dm. The upper staves are empty.

36

G⁷ C $\text{♩} = 128$ Am Dm G⁷ rit. C

rit.

Musical score for measures 36-38. The score is in bass clef. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The chords are G⁷, C, Am, Dm, G⁷ rit., and C. The tempo is marked as quarter note = 128. The upper staves are empty. Measure 38 ends with a double bar line.