

日記

甚五郎

♩ = 112

Chords: G^{sus4} G F[△] F[△] G G

あ あ あ あ あ あ

This system contains the first four measures of the piece. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked as 112 beats per minute. The key signature is one flat (F major/D minor). The first measure has a G^{sus4} chord, followed by a G chord. The second measure has an F[△] chord, and the third measure has an F[△] chord. The fourth measure has a G chord, and the fifth measure has a G chord. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ'.

Chords: Em⁷ Em⁷ Am Am

あ あ あ あ あ

This system contains measures 5 through 8. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are Em⁷, Em⁷, Am, and Am. The lyrics are 'あ あ あ あ あ'.

Chords: F[△] F[△] G G

あ あ あ あ あ あ あ

This system contains measures 9 through 12. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are F[△], F[△], G, and G. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ あ'.

Chords: A^{sus4} A^{sus4} A A

あ あ あ あ あ あ あ い き お き

This system contains measures 13 through 16. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The chords are A^{sus4}, A^{sus4}, A, and A. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ あ い き お き'.

10 C G F Em D D

ら したど りつい た しょおきゅう し する ばしょ

13 G^{sus4} G C G F Em

りょうでお のぼし ねころがり おおぞ

16 D D G^{sus4} G C G

ら おあ おぐ するとそこにいみ

19 F Em D D G^{sus4} G

たこと ないい いびつなたちの ひ こおたあい

22

C G F Em D D

なぜかぼくのおしこ おお よみとられてるよ

25

G^{sus4} G A A F[△] F[△]

お はくちゅうむだ

28

G G Em⁷ Em⁷

とおもうことと げんじつだ

30

Am Am F[△] F[△]

とおもうことが いつのまにか

32

G G A^{sus4} A^{sus4}

い れ か わ て る お か し な ぶ

34

A A F[△] F[△]

ろ む な あ ど か ん た ん に わ り

36

G G Em⁷ Em⁷

き れ な い こ と だ ら け の よ の な

38

Am Am Dm⁷ Dm⁷

か だ か ら じ ぶ ん で し る し た げ

40

Em⁷ Em⁷ F F

んじつが ゆい い つしんじ

42

G G F[△] F[△]

られるよでもね あのねあ

44

G G Em⁷ Em⁷

のねのねがらすけ えすになら

46

Am Am Dm⁷ Dm⁷

べられたしあわせわ ぼくにわれ

48

Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A^{sus4}

ぷりかにみえ て し ま う ん

50

A A A^{sus4} A^{sus4} A rit. A

だ