

Orpheus - 自動作曲システム - の由来

アラビア石油

♩ = 132
Fm Cm G⁷ C

3 Eb Eb Bb Cm

お る ふ え う す わ ぎ り し あ し ん わ に と お じ よ お す る た て ご と の

5 Ab Fm D^o Gm

め え し ゅ の な ま え で す あ い す る つ ま

7 Ab Ab Cm Bb⁷

え う り ゅ で い け が ど く じ ゃ に か ま れ い ん で し ま た

9

E_b E_b B_b^7 B_b^7

のおか なしみめえか いえ と つれもどしに ゆきます

11

E_b E_b B_b Cm

とちゅう でなんどもはばま れ ます が

13

A_b Fm D° Gm

そのた びにせつせつとう た いかなでるおんがくに

15

A_b A_b Cm B_b^7

じごくのぼんにんたちわかんどおし て おるふえうすおとおしてやり

17

E_b E_b B_b^7 B_b^7

おるふえうすわついによみのくにのお おのはでいすにあうことができましたしや

19

E_b B_b^7 E_b B_b^7

のよみかえり おゆるさないでいすも かれ

21

E_b A_b B_b B_b

のおんがくにこころお うたれついにえうりゆでいけ おつれ

23

E_b E_b^7 A_b A_b^m E_b B_b^7

てかえるこ とおゆるします

26

E_b E_b E_b B_b^7

た だ し そ の じ よ お け ん わ ち

28

E_b B_b^7 E_b A_b

じ よ お に か え る ま で わ け し て つ ま の ほ お お ふ り か

30

B_b B_b E_b E_b^7

え て わ な ら な い と ゆ う も の で し た て お ひ

32

A_b $A_b m$ E_b B_b^7

き あ し お と わ き こ え る も の の ほ ん と お に つ ま が つ

34 E_b E_b A_b A_b

い てきて い るのか あ と い

36 B_b Cm Fm B_b

ぼ の と こ ろ

38 Bbm E_b A_b A_b

で ふ あ ん に か ら

40 Gm^7 Cm D° D°

れ た お る ふ え う

42 G^{sus4} G A_b A_b

す わ

44

B \flat Cm Fm B \flat

46

B \flat m E \flat A \flat A \flat

48

Gm⁷ Cm D^o D^o

に ふ り か え て

50

G^{sus4} G

し ま い ま す

$\text{♩} = 120$
G \sharp m D \sharp ⁷ D \sharp ⁷ G \sharp m

53

C#m G#m D#7 G#m A \flat B \flat

$\text{♩} = 132$

それお さいごにつまのす

56

Cm E \flat A \flat B \flat

が たわ かきけすよおに えええ んにうしなわれた

58

C^{sus4} C A \flat B \flat

の でし た これが ゆうめえなおるふえ

60

Cm E \flat A \flat B \flat

う すのめえかいくだりの で ん せ

62 C^{sus4} C $A\flat$ $B\flat$

つ ず へ ます に ぼ ん

64 Cm $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

の い な げ

66 C^{sus4} C $A\flat$ $B\flat$

い な み の で ん

68 Cm $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

せ つ に に て いる てん もきよおみ おも

70 *C^{sus4}* *C* *A^Δ* *B*

たれ ています こ の じど おさ きよく

72 *G#m* *C#m* *F#m* *G#m*

しす て むわ そ の よ お な でん

74 *Bm* *E* *A^Δ* *B*

せ つ の おる ふえ うす お め ぎしてじ どお

76 *G#m* *C#m* *F#m* *G#m*

さ きよくする き か いお か い はつ

78

B C# A[△] B

しました けんきゅう

80

G#m C#m F#m G#m Bm E

がすすんで いっか

83

A[△] B G#m C#m F#m G#m

ほんもののお るふえうすに ちかずきた

86

B C# Fm Cm G⁷ rit. C

いものです