

故郷を捨てた春

赤トンボ

♩ = 112

G D⁷ G G

The piano introduction consists of two measures. The first measure has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef is a whole note G. The bass clef has a whole note G. The second measure has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass clef has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble clef is a whole note G. The bass clef has a whole note G.

3 B Em D⁷ G

かれ はちるあきの ひの ひるさ がり

かれ は ち るあきのひのひる さ が り

The first verse of the song is in 4/4 time. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The melody is: 3 B (quarter note), Em (quarter note), D⁷ (quarter note), G (quarter note). The lyrics are: か れ は ち るあきのひのひるさ が り. The piano accompaniment is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a steady eighth-note pattern in the right hand.

5 D B[#] D⁷ G B[#] D⁷

まち のち い さな としよかん ふと みたむ こお

まち の ち いさなとしよか ん ふと み た

The second verse of the song is in 4/4 time. The melody is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass clef has a key signature of one sharp (F#). The melody is: 5 D (quarter note), B[#] (quarter note), D⁷ (quarter note), G (quarter note), B[#] (quarter note), D⁷ (quarter note). The lyrics are: ま ち の ち い さ な と し よ か ん ふ と み た む こ お. The piano accompaniment is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a steady eighth-note pattern in the right hand.

8

Bm B# D⁷ Em Am B

のて えぶるに せ えら あ ふく のひ と

むこおのてえぶる に せえら あ ふくのひ と

11

B Em D⁷ G

なぜ かみつめあ たみ じかいじかん

なぜ か み つ めあ たみじかい じ か ん

13

D B# D⁷ G B# D⁷

へん なひととおも われ たくない なに もな か

へん な ひ ととおもわれ たく な い なに も な

16

Bm B# D⁷ Em Am B

た よ お に ほ ん に し せ ん お も ど し た

か た よ お に ほ ん に し せん お も ど し た ご

19

B Em D⁷ G

ご ご の ひ の な か に は え る す が た

ご の ひ の な か に は え る す が た み て

21

D B# D⁷ G

み て い た か た か わ い い ひ と

い た か た か わ い い ひ と ほ ん

23

B $\sharp$ D 7 Bm B $\sharp$

ほん のもじ がめ には い ら ない

の もじ が め には い ら ない あ あ

25

D 7 Em Am B

あ あ な に が あ た の か

な に が あ た の か ふ ゆ の

27

B Em D 7 G

ふ ゆ の ゆ う ぐ れ せ ま る な か ま ち の ち い さ な ほ ん

ゆ う ぐ れ せ ま る な か ま ち の ち い さ な ほ ん や ほ

29

D B# D⁷ G

やほ んだなのまえ に た たずん で い

んだなのまえ に た たずんでいた そ のと

31

B# D⁷ Bm B#

たそのとき だたそのと き だたごめんなさい

きだ たそ のときだ たご めんなさい と は

33

D⁷ Em Am B

とは じめてきいた あの ひ と の こ

じめてきい た あ の ひ と の こ え い と し

35

B Em D⁷ G

えいとしのまりあわよこにい たみつめあうにわちかすぎ

のまりあわ よこにいたみつ めあ うにわちかすぎて うえ

37

D B[#] D⁷ G

てう え の たな から ほ ん おと

のたなか らほんおとり あの

39

B[#] D⁷ Bm B[#]

りあ の ひ と わ さて い

ひとわ さていた な にが

41

D⁷ Em Am B

たなにがおきたのかか んが えるまもあたえ

おきたのか かんがえ るま もあたえず ゆ

43

B Em D⁷ G

ずゆ うぐれのまち のな かのでんきて

うぐれのまち のな か のでんきてん みせ

45

D B[#] D⁷ G

んみ せ の おく にき こ え て き

の おく に きこえてきた なぜ

47

B[#] D⁷ Bm B[#]

た な ぜ に あ の ひ と の こ え

に あ の ひ と の こ え が い え

49

D⁷ Em Am B

が い え の と お か の つ け か え お

の と お か の つ け か え お と き

51

B Em D⁷ G

と き こ え た か い わ に こ こ ろ が さ わ

こ え た か い わ に こ こ ろ が さ わ ぐ お う

53

D B# D⁷ G B# D⁷

ぐ お う ち わ ち か く あ の ひ と

ち わ ち か く あ の ひ と の

56

Bm B# D⁷ Em

の な わ み い さ ん あ の ひ と わ ま た

な わ み い さ ん あ の ひ と わ ま た め の

58

Am B B Em

め の ま え に お ど る ぼ く わ み せ

ま え に お ど る ぼ く わ み せ で わ あ る

60

D⁷ G D B[#]

でわ ある ばい とあのひとのいえにつ

ば いと あのひ とのいえにつかわ

62

D⁷ G B[#] D⁷

かわ されることもな くみ せから さり

さ れる こともな く み せ からさりゆくあの

64

Bm B[#] D⁷ Em

ゆく あのひと のう し ろ すが

ひ との う し ろすがたお みお

66

Am B B Em

た お み お く た こ な ゆ き ま う ま ち す

く た こ な ゆ き ま う ま ち す き い

68

D⁷ G D B[#]

き い す が た の あ の ひ と ま え の し ゅ う す き

す が た の あ の ひ と ま え の し ゅ う す き い に い

70

D⁷ G B[#] D⁷

い に い た ぼ く も し や あ の ひ と は

た ぼ く も し や あ の ひ と は な に か

72

Bm B# D⁷ Em Am B

なに かおつたえん と め せ え じお だして い

お つた えん と め せ え じお だし て いた

75

B Em D⁷ G D B#

たす べ てわか みの いた ずら かなれど ぼくにわすてき

すべ てわか みの いた ずら かなれど ぼくにわすてき

78

D⁷ G B# D⁷ Bm B#

なおどりかえせな か たき せつ わ すぎ て い

お どりかえせな か た き せ つ わ すぎ て い た

81

D⁷ Em Am B

たふ たりおむすぶな にも つくれな か

ふたり おむすぶなにもつ く れな か た

83

B Em D⁷ G

た お かのう えの だ んし こおの ぼく た

お かの う えの だ んし こお の ぼく た ち

85

D B[#] D⁷ G

ち じょ し こお せえ と なに おかた るベ

じょしこ おせえと なにおか た るベ き

87

B# D⁷ Bm B#

きで もでも なにか お こお かんした か

でもで も なにか おこお か ん した か た

89

D⁷ Em Am B

たあのひとわこなぼくにあのひと わこなぼくになにおみていたの

あのひとわこなぼくにあのひとわ こ んなぼくになにおみていたのか

91

B Em D⁷ G D B#

かは るがき てた びだ つひわき た や ま

は る がきてたびだつひ わ きた やま の む

94

D⁷ G B[#] D⁷

の む こ お え ま ち う け る は い

こ お え ま ち う け る は い い ろ の し

96

Bm B[#] D⁷ Em

い ろ の し ら な い ま ち ふ る さ と の ふ た り の も

ら な い ま ち ふ る さ と の ふ た り の も の

98

Am B B Em

の が た り う ま れ ず に き え た じ ゅ う く の は る に

が た り う ま れ ず に き え た じ ゅ う く の は る に こ き よ お お

100

こぎよ おおすて た ふる さ と おす て
す て た ふる さ と お す て た

103

た か わ い い あ の ひ と に さ よ お な ら
か わ い い あ の ひ と に さ よ お な ら お つ げ ら

106

お つ げ ら れ ず れ ず に