

# 飛べない鳥

zAsso

♩ = 112

C Em<sup>7</sup> F<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> F G C C

The piano introduction consists of four measures. The first measure has a C chord, the second an Em<sup>7</sup> chord, the third an F<sup>△</sup> chord, and the fourth a Dm<sup>7</sup> chord. The fifth measure has an F chord, the sixth a G chord, and the seventh and eighth measures have C chords. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

5 C Em<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C

め ぐ ま れ な い あ い さ れ な い

The first vocal line starts at measure 5. The first measure has a C chord and the lyrics 'め ぐ ま れ な い'. The second measure has an Em<sup>7</sup> chord and the lyrics 'あ い さ れ な い'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

7 F<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G

き み が な げ く く ら い げ ん じょ お

The second vocal line starts at measure 7. The first measure has an F<sup>△</sup> chord and the lyrics 'き み が な げ く'. The second measure has an Em<sup>7</sup> chord and the lyrics 'く ら い げ ん じょ お'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

9 C Em<sup>7</sup> F<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup>

た け ど と べ な い ぼ く に と て わ

The third vocal line starts at measure 9. The first measure has a C chord and the lyrics 'た け ど と べ な い'. The second measure has an Em<sup>7</sup> chord and the lyrics 'ぼ く に と て わ'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

11 F G C C

そ の じ ぎ や く さ え ま ぶ し く う つ て

The fourth vocal line starts at measure 11. The first measure has an F chord and the lyrics 'そ の じ ぎ や く さ え'. The second measure has a G chord and the lyrics 'ま ぶ し く う つ て'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

13

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em F<sup>△</sup> G<sup>7</sup>

ろ く で な し が ゆ め お み ち や い け な い の ま わ り か ら み る と

16

Am Em F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em

し し ょ お も の な の だ け ど ど り よ く か ら に げ る き み に

19

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em C Em<sup>7</sup>

な に も い わ れ た く な い は ね お も た な  
は ね お も た な

22

Gm<sup>7</sup> C F<sup>△</sup> Em<sup>7</sup>

い あ い つ だ て と ぼ お と し て  
い あ い つ だ て と ぼ お と し て

24

Dm<sup>7</sup> G C Em<sup>7</sup>

い る の だ か ら き み も が ん ば

い る の だ か ら き み も が ん ば

26

F<sup>Δ</sup> Dm<sup>7</sup> F G

れ と ゆ う え え る い さ さ か あ ん

れ と ゆ う え え る い さ さ か あ ん

28

C C F<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>

ち ょ く で す か だ け ど ぼ く み た

ち ょ く で す か だ け ど ぼ く み た

30

Am Em F<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup>

い な ろ く で な し が し ゃ か い の す み で

い な ろ く で な し が し ゃ か い の す み で

32

Am Em F<sup>△</sup> G<sup>7</sup>

ふんば て いる そ ん な す が た お

ふんば て いる そ ん な す が た お

34

Am Em F<sup>△</sup> G<sup>7</sup>

だ れ か が み て は げ み に な る と

だ れ か が み て は げ み に な る と

36

Am Em F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> C Am

い い な あ あ あ あ あ あ あ あ あ

い い な あ あ あ あ あ あ あ あ

39

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am C F<sup>△</sup> G<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

42

C Am F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am C

あああああ あああ あああ ああああ ああああ あああ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

45

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em

し ぱい お あ ぎ わ ら て

あ ぎ わ ら て

47

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em

せ え こ お お よ ろ こ べ な く て

よ ろ こ べ な く て

49

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em

な み だ わ ば か ら し く て

ば か ら し く て

51

F<sup>△</sup> G<sup>7</sup> Am Em

え が おわ い つ わ り な の

え が おわ い つ わ り な の

53

C C C = 100 Em<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C F<sup>△</sup> Em<sup>7</sup>

と べ な い く せ に と わ ら う こ え か ぜ に か き け

57

Dm<sup>7</sup> G C Em<sup>7</sup> F<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> F G C C

さ れ て ゆ く

る る る る る る る る