

「娯楽とは人の人生に欠かせないものである」

akane

♩ = 112

N.C.

Am E Am Am

ご ら く と わ ひ と の じ ん せ え に か か せ ない も の で あ る

Am E Am Am C G

い ぽ ん て き に わ そ お い わ れ る が ご ら く あ に め お ん が く と わ

Am E Am E Am Am

い た い な ん だ ろ お と か ん が え つ ず け て き た ど お し

C F C⁷ F Am G⁷

よ お も ない こ と お わ す れ る ど う ぐ と し て つ か わ れ て い る

Am G⁷ C F C⁷ F Am G⁷

と ゆ う こ と が い ち ぼ ん ち か い だ ろ お

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (two bass clefs). The tempo is marked as quarter note = 112. The key signature is one flat (B-flat major/A minor). The score includes Japanese lyrics and chord symbols above the notes. The lyrics are: 'ごらくとわひとのじんせえにかかせないものである', 'いぽんてきにわそおいわれるがごらくあにめおんがくとわ', 'いたいなんだろおとかんがえつずけてきたどおし', 'よおもないことおわすれらうぐとしてつかわれいている', 'とゆうことがいちばんちかいだろお'. The chord symbols are: Am, E, Am, Am, C, G, Am, E, Am, Am, C, F, C7, F, Am, G7, Am, G7, C, F, C7, F, Am, G7.

16 Am G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Bm⁷

いちじてきにそれで まぎらわして いやなことお

20 Dm⁷ G⁷ C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

わすれて あすお いきるため

24 G⁷ C C Em⁷ Am⁷ Am⁷

のものひとわそおぞおおせんさ いにひよおげんされるとき

27 F Bm⁷ Dm⁷ G⁷ C Em⁷

ひとわそれに くぎずけになり いやなこと

30 Am⁷ Am⁷ F Dm⁷ G⁷ C F rit. Bm⁷

おわすれて つぎにすすめるのだろう