

手袋

NANIWANO

♩ = 132

Musical notation for measures 1-3. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, F, F, F, F, F.

Musical notation for measures 4-6. Chords are indicated above the staff: F, F, Bbm, Eb7, Ab, Fm.

Musical notation for measures 7-9. Chords are indicated above the staff: Bbm, Eb7, F, Ab, Bbm, Eb7.

Musical notation for measures 10-11. Chords are indicated above the staff: F, A, Dm7, Gm7. The lyrics "かぜが" are written below the staff.

Musical notation for measures 12-13. Chords are indicated above the staff: Dm7, A7, Dm7, Gm7. The lyrics "さむくなるまえに" are written below the staff.

Musical notation for measures 14-15. Chords are indicated above the staff: Dm7, A7, Dm7, Gm7. The lyrics "ぶくろをおおくるわ" and "まかなけいと" are written below the staff.

16 Dm^7 A^7 Dm^7 Gm^7

で て い ね い に あ む ま

18 Dm^7 A^7 Bb^7 Bb^7 A^7 A^7

ご こ ろ こ め て も し あ な た が こ の て ぶ く ろ は め た て で

21 Dm^7 Dm^7 F F Gm^7 Gm^7 F F

だ れ か と て お つ な い だ ら ど う し ょ う か ん が え た だ け で あ

25 Bb Bb C C C F

け だ ま の よ う に こ ん ら ん し そ う

28 Dm^7 Gm^7 Dm^7 A^7

ま ち わ ひ え こ む ど う ろ に

30 Dm^7 Gm^7 Dm^7 A^7

な ら ぶ く る ま の ら い と わ

32

Dm⁷ Gm⁷ Dm⁷ A⁷

ま し ろ な ひ か り で よ る お て ら す

34

Dm⁷ Gm⁷ Dm⁷ A⁷

また た く ま に

36

Bb⁷ Bb⁷ A⁷ A⁷ Dm⁷ Dm⁷

ときわすぎてこのて ぶくろで きあがる ころにわはつゆきも

39

F F Gm⁷ Gm⁷ F F

ふるかもしれない かんがえただけで あ

42

Bb Bb C C Bb^Δ Bb^Δ

はくいきもしろ くいそ ころがらしが ふ

45

C C Am⁷ Am⁷

くかわく ひび ずとかれ な

47

Dm Dm Gm⁷ Gm⁷

いもみじお おく る ず とか れ

49

Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷

な い き も ち も ず

51

F^Δ F^Δ F F A^{sus4} A^{sus4}

と ず と わ き て おとれで おわら

54

F Am Dm⁷ C⁷ F F

あ ああ ああ あえ て く の おわり あああ

57

A^{sus4} A^{sus4} F Am Dm⁷ C⁷

あ あ あ ああ ああ

60

Dm⁷ Gm⁷ Dm⁷ A⁷

あ ま え が み お き る よ う に

62 Dm^7 Gm^7 Dm^7 A^7

い ぼ た ん お ぬ い つ け

64 Dm^7 Gm^7 Dm^7 A^7

る ま か な け い と に も く め の し せ

66 Dm^7 Gm^7 Dm^7 A^7

ん じ と お み つ め

68 Bb^7 Bb^7 A^7 A^7 Dm^7 Dm^7

て もし あ な た の こ の て ぶ く ろ は め た て に だ れ か が ゆ び お か

71 F F Gm^7 Gm^7 F F

ら め た ら そ の と き わ か ん が い い わ た し

74 Bb Bb C C Bb^{Δ} Bb^{Δ}

だ れ か の い い よ う に さ せ た り し な い す れ ち が い

77 C C Am⁷ Am⁷

つくそん なひ び ずとか れ

79 Dm Dm Gm⁷ Gm⁷

ないもみじ ほど け る そと と

81 Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Em⁷

れ ないき もち が

83 F^Δ F^Δ Dm⁷ Bm⁷ Dm⁷ Bm⁷

そと そ とまとわり つい

86 Dm⁷ Bm⁷ Dm⁷ Bm⁷ Dm⁷ Bm⁷

て こゆびにまき つい

89 Dm⁷ Bm⁷ Dm⁷ Bm⁷ Dm⁷ Bm⁷

てわたしとあ なた おつなぐう つな

92 $B\flat$ $B\flat$ Am^7 Am^7

ぐ み ぎ が わ で あ

94 Gm^7 Gm^7 F F

あ で す

96 E^7 E^7 $E\flat^7$ $E\flat^7$

あ せ ん きゆ う

98 Dm Dm C C

ふお あ あ あ

100 $B\flat^\Delta$ $B\flat^\Delta$ C C Am^7 Am^7 Dm Dm

あこがらし が ふくかわ くひ び ずとか れ ないもみじ おお く

104 Gm^7 Gm^7 Am^7 Am^7 Dm^7 Em^7 F^Δ F^Δ

る ずと か れ ないきもち も ずと ず