

Spica Rose

インライ国武

♩ = 1000

♩ = 200

The musical score is divided into four systems, each with three staves (treble, middle, and bass clef). The first system (measures 1-3) has a tempo of 1000 and features chords A, C#, F#, C7, C, and Dm. The second system (measures 4-7) has a tempo of 200 and features chords G, Am, F, D7, G, G7, C, and G. The third system (measures 8-10) features chords C, F, C, G, C, and C, with the vocal line starting with the syllable 'おお'. The fourth system (measures 11-13) features chords Db, Ab, Bbm, Fm, Gb, and Db, with the vocal line continuing with 'おお'. The fifth system (measures 14-16) features chords Ebm, Ab, Db, Ab, Bbm, and Fm, with the vocal line continuing with 'おお'. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment throughout.

17

G \flat D \flat E \flat m A \flat D \flat A \flat

お お お お お お お お お お お お

20

B \flat m Fm G \flat D \flat

お お お お お お お お お お お お

22

E \flat m A \flat D \flat A \flat

お お お お お お お お お お お お

24

B \flat m Fm G \flat D \flat E \flat m A \flat

お お お お お お お お お お お お

27

Db Ab⁷ Db Gb Db Bbm⁷

お おお お
おおお おお おお お
お お お おお お
お お お おお

30

Ebm⁷ Ab⁷ Db Db⁷ Gb Gbm

お おお お おお お
おあ あ
お おお お
お おお お
おあ あお お お

33

Db Ab⁷ Db Db Db Ab⁷

お お
お お おお お
お お お
お お お

36

Db Gb Db Bbm⁷ Ebm⁷ Ab⁷

お おお おお
おお お おお
おお お おお
おお お おお

39

Db Db⁷ Gb Gbm Db Ab⁷

お お
お お お お お お お お お

お お
お お

42

Db Db Db Ab⁷ Db Db

お お お お
お お

お お

45

Db Db Gb Ab Db Fm

お お お お
お お お お お お お お お

お お お
お お お

48

Bbm Ab Db Db Gb Ab

お お お お
お お お お

お お お お
お お お

51

Db Fm Bbm Ab Db Ebm

お おお お
お お おお おお お お

お お
お お
お

54

Ab^{sus4} Ab Db Ebm Ab^{sus4} Ab

お お おお
お お お

お お お
お お お

お お おお おお
お お おお おお

57

Db Ebm Ab^{sus4} Ab Db Ebm

お お
お お おお おお おお おお おお おお

お
お お お
お

60

Ab^{sus4} Ab Db Db Ab Ab⁷

お お おお おお おお おお
お お おお おお おお おお

お
お お お お お お

63

Db Db⁷ Gb Gb Db Gb

お お お

お お お お お お お

お お お

66

Eb⁷ Ab F⁷ Bbm Ab⁷ Db

お お お お

お お お お お お

お お お お

69

♩ = 500 F⁷ F⁷ ♩ = 200 Db Ab Bbm Fm

お お お

お お お お

お お お お お お

72

Gb Db Ebm Ab Db Ab

お お お お

お お お お お お

お お お お

75

B♭m Fm G♭ D♭ E♭m A♭

おお おお おお おお おお おお おお おお

おお お おお おお お おお お おお

78

♩ = 220

D♭ A♭ B♭m Fm G♭ D♭

お おお おお おお おお おお おお おお

お お おお おお おお おお おお おお

お お おお おお おお おお おお おお

お おお ふ は は は

81

G♭ A♭ D♭ A♭

おお おお おお おお おあ お あお あお

お ろ おろ おろ おろ お ろ おろ さ ださだ

83

B♭m D♭ G♭ E♭m

あお あお あお あお おあ お あお あお

さ だ さだ さだ さだ さ だめび び びびび

85 $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{♩} = 280$

あおあお あおあ おお お おお おお おお

び び びび いい いい む ううお あ おあおあお

87 $\text{B}\flat\text{m}$ Fm $\text{G}\flat$ $\text{D}\flat$

おおおお おおお おお おお おお おお おお おお

あおあ おあ おあおあお あ おああ ら あらあらあ

89 $\text{G}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$

おおおお おおお おお お おお おお おお おお

らあら あら あらあらあ ら あらお と ととおとと

91 $\text{B}\flat\text{m}$ $\text{D}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}$

おおおお おおお おあ おあお あおあおあおあお

とおと とおととおとと おとととと おととととでん げきで

93

$A\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $E\flat m$

$\text{♩} = 200$

あおあおあおあおあ
んげき でん げきで

95

$A\flat$ $D\flat$ C G C C

rit. *rit.*