

ギターの雨

すわわ

♩ = 112

G G G△ G△ F△ F△

4

E⁷ E⁷ Am Am Am⁷ Am⁷

7

Am⁷ Am⁷ D D G G
ああああ おお お

10

G△ G△ F F
おう う うう え ええ ああああ おお お

12

E E Am Am
おう う うう え ええ ああああ おお お

14

Am⁷ Am⁷ Am⁷ Am⁷
おう う うう え ええ ああああ おお お

16 **D** **D** **G** **G**
 お う う うう え ええ おおおお おああえ

18 **G**[△] **G**[△] **Dm**⁷ **Dm**⁷
 えええうお おお あああ おおおお おああえ

20 **E**⁷ **E**⁷ **Am** **Am** **Am**⁷ **Am**⁷
 えええうお おお あああ おおおお おああえ えええうお おお あああ

23 **Am**⁷ **Am**⁷ **D** **D** **G** **G**
 おおおお おああえ えええうお おお あああ おおおお あああえええ

26 **B**⁷ **B**⁷ **Em** **Em**
 えうううお おおあ ああああ おおおお あああえええ

28 **G** **G** **C** **C**
 えうううお おおあ ああああ おおおお あああえええ

30 G G Am⁷ Am⁷

えうううおとおあ ああああ おとおおああああえええ

32 G G G G B⁷ B⁷

えうううおとおあ ああああ おとおお ああああううい いいおお おあ

35 Em Em G G C C

おとおお ああああううい いいおお おあ おとおお ああああううい

38 G G Am⁷ D G G

いいおお おあ おとおお ああああううい いいおお おあ

41 C[△] C[△] D D

43 Bm Bm Em Em

45 Am Am Bm Bm

47 Em Em Dm⁷ rit. G⁷

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The piece begins at measure 47. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes, often beamed in pairs, with chords. The treble staff is mostly empty, with a few notes in measure 50. Chord changes are indicated above the staff: Em for measures 47 and 48, Dm⁷ rit. for measure 49, and G⁷ for measure 50. The piece ends with a double bar line at the end of measure 50.