

# すっきりさせないと

れていす

♩ = 132

The musical score is written in E-flat major (three flats) and common time (C). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 132. The key signature is E-flat major. The score includes various chords such as EbΔ, F, Dm7, Gm, AbΔ, Bb, and Cm. The lyrics are 'あ' and 'あああ'.

System 1: EbΔ EbΔ F F  
あ あああ あああ

System 2: Dm7 Dm7 Gm Gm EbΔ EbΔ  
あ あああ あ

System 3: F F Dm7 Dm7 Gm Gm  
ああああ あああ

System 4: AbΔ AbΔ Bb Bb Gm7 Gm7  
ああああ あ あああ ああああ あ

System 5: Cm Cm AbΔ AbΔ Bb Bb  
ああああ ああああ あ あああ

System 6: Gm7 Gm7 Cm Cm  
ああああ ああ ああああ ああ

17  $\text{♩} = 40$   $\text{E}\flat\text{m}$   $\text{E}\flat\text{m}$   $\text{♩} = 150$   $\text{G}\flat^{\Delta}$   $\text{G}\flat^{\Delta}$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

19  $\text{A}\flat$   $\text{A}\flat$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

21  $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{G}\flat^{\Delta}$   $\text{G}\flat^{\Delta}$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

23  $\text{A}\flat$   $\text{A}\flat$   $\text{Fm}^7$   $\text{Fm}^7$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

25  $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{B}\flat\text{m}$   $\text{C}\flat^{\Delta}$   $\text{C}\flat^{\Delta}$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

27  $\text{D}\flat$   $\text{D}\flat$   $\text{B}\flat\text{m}^7$   $\text{B}\flat\text{m}^7$

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

29 Ebm Ebm Cb<sup>△</sup> Cb<sup>△</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

31 Db Db Bbm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ

33 Ebm Ebm F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm rit. Bm

♩ = 100

♩ = 100