

ナニータ

ショッブ

♩ = 128

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics in Japanese. The score is divided into systems of four measures each, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 marking the beginning of each system. The lyrics are:
System 1: な あに いた ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
System 2: な あに いた ああ ああ ああ ああ ああ ああ
System 3: ああ ああ ああ ああ ああ
System 4: きよ うが こうで な にいた あ た な にい もなか た
System 5: す まんなにいた きよ おも あすもな に いた あ

Chord progression for the piano accompaniment:
System 1: C, Am⁷, D⁷, G, C, Am⁷
System 2: D⁷, G, Em, B⁷, Em⁷, Em
System 3: C, Am⁷, D⁷, G, Em, B⁷
System 4: Em⁷, Em, C, Am⁷, D⁷, G
System 5: Em, B⁷, Em⁷, Em, C, Am⁷
System 6: D⁷, G, Em, B⁷, Em⁷, Em

19

C Am⁷ D⁷ G Em B⁷

おとなになて もなにいたあ ごめんな

22

Em⁷ Em C Am⁷ D⁷ G

にいた これからもよろしくな

25

Em B⁷ Em⁷ Em C Am⁷

28

D⁷ G Em B⁷ Em⁷ Em

なあにいたあああああああああ

31

C Am⁷ D⁷ G Em B⁷

なあにいたあああああああああ

34

Em⁷ Em C Am⁷ D⁷ G

あああああああああ

37

Em B⁷ Em⁷ Em C Am⁷

お ま え お も し ろ い か ぱ す ま ん な に い た

40

D⁷ G Em B⁷ Em⁷ Em

ご め ん な に い た き よ お も あ す も な に い た

43

C Am⁷ D⁷ G Em B⁷

お と な に な て も な に い た な に い た あ あ あ あ あ

46

Em⁷ Em C Am⁷ D⁷ G

あ あ あ あ あ あ あ な に い た あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

49

Em B⁷ Em⁷ Em C Am⁷

な に い た あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

52

D⁷ G Em B⁷ Em⁷ Em

た と え ち ゅ う に ち が あ ん こ く に な て も

55

C Am⁷ D⁷ G Em B⁷

な あに いた ああ ああ ああ ああ ああ ああ

な あに いた ああ ああ

58

Em⁷ Em C Am⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ

な あに いた ああ ああ

60

D⁷ G Em B⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ

な にい たあ ああ

62

Em⁷ Em C Am⁷ D⁷ G

あ ああ あ しゅ う へ い

65

Em B⁷ Em⁷ Em C Am⁷

68

D⁷ G C Am⁷ D⁷ rit. G