

# アイドルへの想い

プロデューサー

♩ = 130

A musical score for the song 'アイドルへの想い' (Thoughts for an Idol). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo of 130 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent bass line of chords: A7, Bm, Em, F#, D, A7, D, A7, D, G, A, A, D, D7, G, Gm, D, A7, D, D, D, A7, D, A7, D, G, A, A, D, D7, G, Gm, D, A7, D, D. The lyrics are written in Japanese and are placed below the vocal line. The score ends with a key signature change to E minor (three flats) in the final measure.

A<sup>7</sup> Bm Em F# D A<sup>7</sup>

お かね だ け で わ

4 D A<sup>7</sup> D G A A

て の と ど か な い し ん で れ ら と ゆ う あ い い ど お る の い た だ き

7 D D<sup>7</sup> G Gm D A<sup>7</sup>

こ ど く に あ い お さ け ぶ だ け で わ そ の え え こ お お つ

10 D D D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

か む こ と わ な い ぶ ろ で ゆ う さ あ の あ い い ど お る え の お も い や

13 D G A A D D<sup>7</sup>

あ い お し ら し め て こ そ み ん な き よ お り よ く し そ れ が で ん せ つ と な る

16 G Gm D A<sup>7</sup> D D

け か お つ く る

19  $D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $G\flat$

そ して あ い す る あ い い ど お る わ ぎ ん ま く に も と お じ よ お で き る ほ

22  $A\flat$   $A\flat$   $D\flat$   $D\flat^7$   $G\flat$   $G\flat m$

ど の そ ん ざ い に せ え ち よ お す る こ れ こ そ し ん の ぷ ろ で ゆ う す

25  $D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $D\flat$   $D\flat$   $A\flat^7$

お か ね わ き か け に し か す ぎ な い そ れ こ そ わ ひ と の

28  $D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $G\flat$   $A\flat$   $A\flat$

お も い な に か お ほ ん き で う ち こ む こ と が で き れ ば

31  $D\flat$   $D\flat^7$   $G\flat$   $G\flat m$

ど ん な お ん な の こ で も し ん で れ ら に な れ る

33  $D\flat$   $A\flat^7$   $D\flat$   $D\flat$   $Gm^7$   $C^7$   $F$   $F$   
rit.