

# 責め苦

ニーナ

♩ = 132

♩ = 180

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of eight systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as ♩ = 132 for the first two systems and ♩ = 180 for the remaining six. The score includes various chords and a melodic line with lyrics in Japanese.

System 1: Chords: F# F# B B F# F# B B

System 2: Chords: G#7 G#7 C#m C#m B B E E F# F#

System 3: Chords: B B F# F# B B G#7 G#7  
Lyrics: ペなる ていこれわ ペ なるていだぼくの しいたこ と

System 4: Chords: C#m C#m B B E E  
Lyrics: でわないのにこれが どおゆうこと かわかあてますか もおや

System 5: Chords: F# F# B B Dm7 Am7  
Lyrics: めてくれえて い てんの にさ ん ん ぶ ほ

System 6: Chords: Bb F Dm7 Am7 Bb F  
Lyrics: おん んん うん ん んん んん んん んば

System 7: Chords: Dm7 Am7 Bb F Dm7 Am7  
Lyrics: おお おおお おんぶ ん ぽあ あ おお

26  $B\flat$  F  $E\flat m$   $B\flat m$   $F^7$   $B\flat m$

あああああ

29  $G\flat$   $D\flat$   $E\flat m$   $E\flat^7$

31  $A\flat m$   $B\flat m$   $C\flat$   $D\flat$

あほ

33  $A^\Delta$   $G\sharp m^7$   $G\sharp m^7$   $C\sharp m$   $C\sharp m$   $A^\Delta$

ら ほかのひとも がんばてるんだから ひ ど いりくつ

36  $D\sharp m^7$   $G\sharp^7$   $C\sharp m$   $C\sharp m^7$   $A^\Delta$   $F\sharp m^7$

だとおもうのには ほ ら て え こ お な ん て だ め で す よ む

39  $G\sharp m^7$   $F\sharp m^7$   $G\sharp m^7$   $C\sharp m$  E B

じ ひ が す ぎ る と お も う の に ん ん ん ま

42  $C\sharp m$   $G\sharp m$  A E

あ あ ああ あ あ お お おお おお おお おお

44

F#m B E B C#m G#m

ん ん ん ん ん う わ あ う わ あ あ あ あ

47

A E F#m B E B

う え え え え え え え え ん

50

C#m G#m A E A B

53

E B C#m E A F#m

56

B E F#m C#m G#7 rit. C#m