

デジタル回路インスト曲

すわわ

♩ = 500

E E Am Am E E Am Am Dm Dm C C E E

8 Am Am E E Am Am E E Am Am

13 Dm Dm C C E E Am Am E E

18 Am Am E E Am Am Dm Dm C C

23 E E Am Am E E Am Am E E Am Am Dm Dm

30 C C E E Am Am E E Am Am E E Am Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

37 Dm Dm C C E E Am Am E E

あ あ あ あ あ あ あ あ お お お お

42/ Am Am E E Am Am Dm Dm

おお おお お おお おお おお おお おお おお

46/ C C E E Am Am E E

おお おお お おお おお おお おお おお おお

50/ Am Am E E Am Am Dm Dm

おおおあ あ あ あ おお おおおあ あ あ あ おお

54/ C C E E Am Am E E

おおおあ あ あ あ おお おおおあ あ おおお おおお おお

58/ Am Am E E Am Am

あ あ あ おお おお おお おお あ あ あ おお

61/ Dm Dm C C E E

おおお おおお おあ あ あ あ おお おお おお おお おあ

64 Am Am E E Am Am

あ あ あ おお お おお おお あ あ ああ ああ お おお おお あ あ おお お

67 E E Am Am Dm Dm

お お お お あ あ ああ ああ お おお おお あ あ おお お おお おお あ あ ああ ああ お

70 C C E E Am Am

お お お お あ あ おお お おお おお あ あ ああ ああ お おお おお あ あ おお おお

73 Dm Dm C C

お お お おお お あ あ あ あ おお お おお

75 E E Am Am

お お お おお お あ あ あ あ おお お おお

77 Dm Dm C C

お お お おお お あ あ あ あ おお お おお

79 E E Am Am

お おお おおお あ あ あ あ おおお

81 Dm Dm C C

あ あ あ おお お おお あ あ

83 E E Am Am

あ あ あ おお お おお あ あ

85 Dm Dm C C

あ あ あ おお お おお あ あ

87 E E Am Am Dm Dm

あ あ あ おお お おお あ あ おお おお おお

90 C C E E Am Am Dm Dm C C

おおお おお おお おお おお おお おお おお おお おお

95 E E Am Am Dm Dm C C E E

おお おお おお お あ あ あ あ あ あ あ

100 Am Am Dm Dm C C E E Am Am

あ あ あ あ あ あ あ あ

105 Dm Dm C C E E Am Am

109 Dm Dm C C E E Am Am

113 Dm Dm C C E E Am Am Dm Dm C C E E Am Am

121 Dm Dm C C E E Am Am

125 Dm Dm C C E E Am Am

Dm Dm C C E E Am Am Dm Dm C C E E Am Am rit.

The image shows a musical score for guitar accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The treble staff contains a series of chords, each represented by a vertical line with a small horizontal bar at the top, indicating the fret position. The bass staff contains a series of notes, each represented by a vertical line with a small circle at the bottom, indicating the string and fret position. The notes are mostly quarter notes, with some half notes. The chords and notes are aligned with the chord labels above the treble staff. The piece ends with a double bar line and the word 'rit.' (ritardando).