

終霜の決戦

清流さん

♩ = 150
N.C.

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo is marked as 150 beats per minute. The score consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line. Chords are indicated above the notes in the piano part.

System 1: Chords: F#m, A, E, D, F#m, A. Lyrics: ああ, ああああああ, ああああああ, ああああああ.

System 2: Chords: E, E, F#m, A, E, D. Lyrics: ああああああ, ああああああ, ああああああ.

System 3: Chords: F#m, A, E, E, F#m, A, E, E. Lyrics: ああああああ, ああああ, ああ.

System 4: Chords: F#m, A, E, D, F#m, A, E, E. Lyrics: ああああああ, ああああああ, ああ, ああ, ああ.

System 5: Chords: F#m, A, E, D, F#m, A, E, E. Lyrics: ああああああ, ああああああ, ああ, ああ, ああ.

System 6: Chords: F#m⁷, G#m⁷, A[△], A[△], F#m⁷, G#m⁷. Lyrics: うおお, おお, おお, おお, おお, おお, おお.

22

A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

お お おお おお おお おお お おお

25

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△] F#m⁷ E⁹ A[△] A[△]

お お おお おお お おお おお おお

29

N.C. E F#m C#m

お お おお おお お おお おお おお

31

N.C. E F#m C#sus4

お お おお おお お おお おお おお

33

N.C. E F#m C#m

お お おお おお お おお おお おお

35

N.C. E F#m C#sus4

お お おお おお お おお おお おお

37 N.C. E F#m C#sus4

ああ

39 F#m A E D F#m A E E

あああ ああああ ああ ああ ああ

43 F#m A E D F#m A E E

あああ ああああ ああ ああ ああ

47 F#m7 G#m7 A△ A△ F#m7 G#m7 A△ A△

うおお おお おお おお おお おお おお

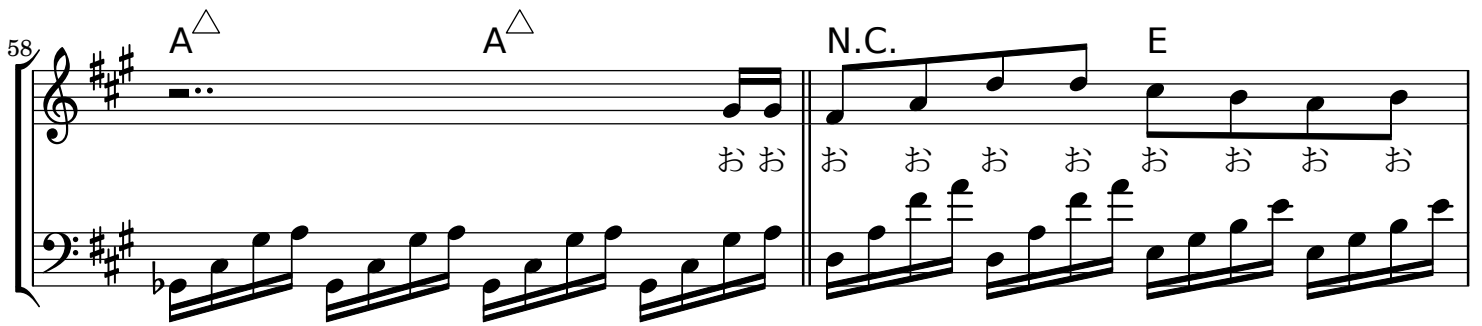
51 F#m7 G#m7 A△ A△ F#m7 G#m7

おおお おお おお おお おお おお おお

54 A△ A△ F#m7 E9 A△ A△ F#m7 E9

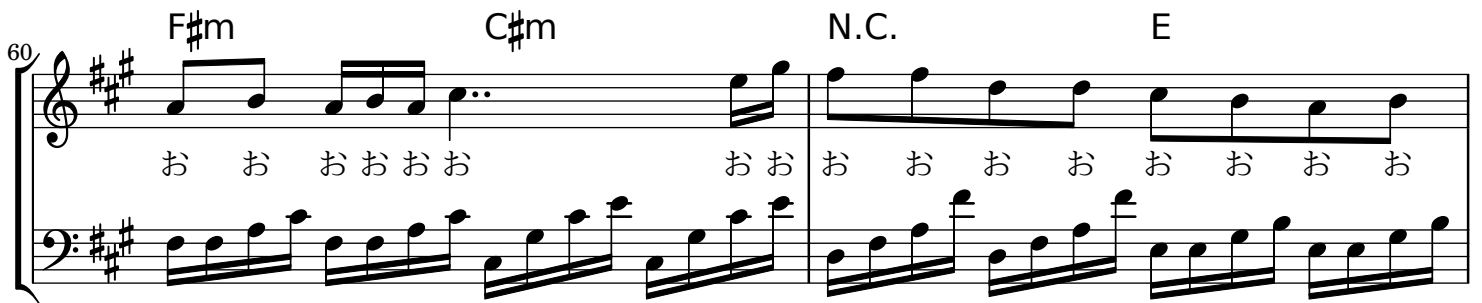
おおお

58 A^{\triangle} A^{\triangle} N.C. E



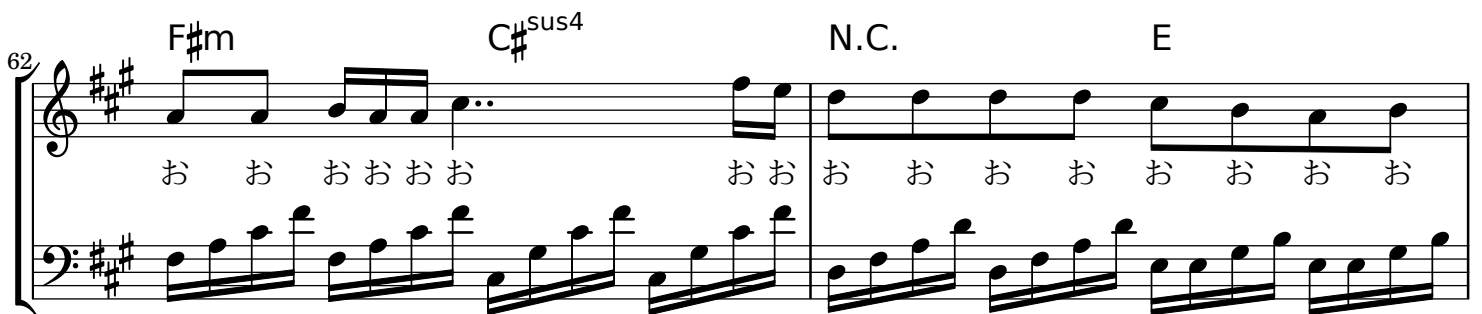
おお おお おお おお おお おお おお

60 $F\#m$ $C\#m$ N.C. E



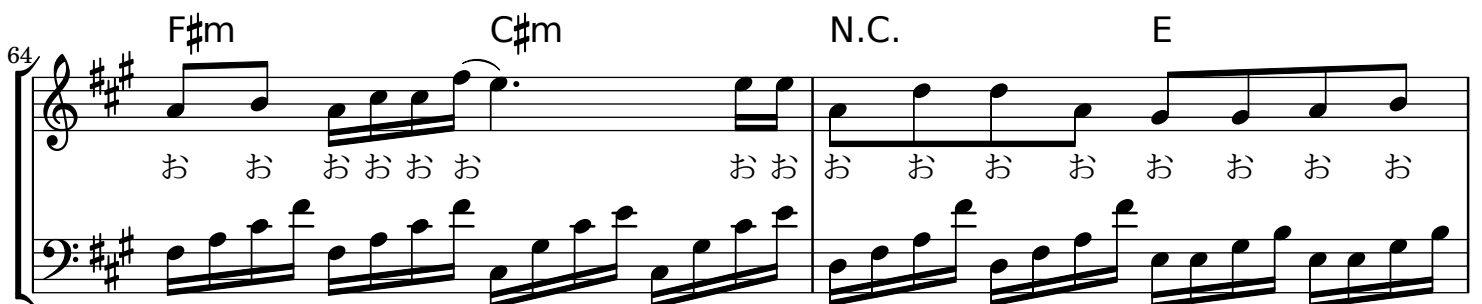
おお おお おお おお おお おお おお

62 $F\#m$ $C\#\text{sus}4$ N.C. E



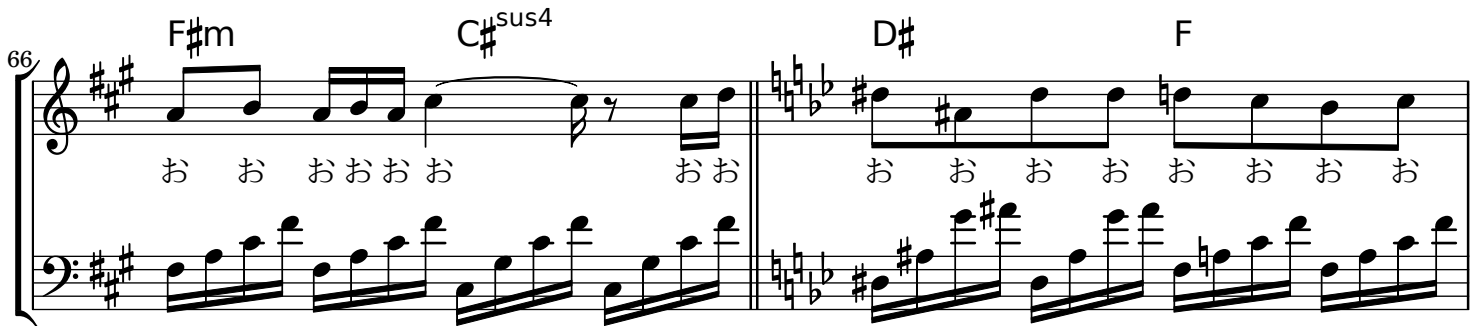
おお おお おお おお おお おお おお

64 $F\#m$ $C\#m$ N.C. E



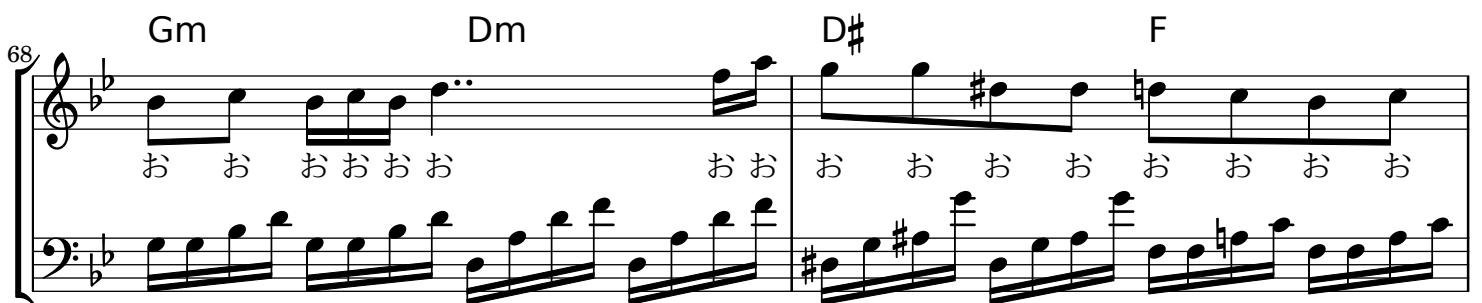
おお おお おお おお おお おお おお

66 $F\#m$ $C\#\text{sus}4$ $D\#$ F



おお おお おお おお おお おお おお

68 Gm Dm $D\#$ F



おお おお おお おお おお おお おお

70 Gm D^{sus4} D# F

お お おお おお おお おお おお おお

72 Gm Dm D# F

お お おお おお おお おお おお おお

74 Gm D^{sus4} Gm B \flat 4 F E \flat

お お おお おお あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

77 Gm B \flat F F Gm B \flat F E \flat

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

81 Gm B \flat F F Gm B \flat F E \flat Gm B \flat

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

86 F F Gm B \flat F E \flat Gm B \flat F F rit.

あ あ あ あ あ あ あ あ