

前へ。

ごえんだま

♩ = 132

The musical score is written for guitar and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The guitar part features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The chords are: C, F, G, E, Am⁷, D, G, C, C, F, G, E, Am⁷, D, G^{sus4}, G, C, F, G, E.

Lyrics:
3 ことしも たたかいたの ときがきた
5 おのれのちからおためす そのしゅんかあん
7 けがのこせる のわいちどきり

11 Am⁷ D G C

ま け る こ と が で き る の わ い い ち ど き い り

13 Am G F Em

あ ら そ う も の の せ お お お う ぷ れ し ゃ あ

15 F G C E⁷

そ の せ え え ん に こ た え る た め に ぼ く た ち わ む ち お ふ る

17 Am G Am C

に ん き も の の ど て ぼ ら に お お あ な お あ け る

19 Dm⁷ Em⁷ Am Am

い ま た か ら か に ふ あ ん ふ あ あ れ が な り ひ び く
あ あ あ あ あ

21

F^Δ G⁷ Em⁷ Am F^Δ G⁷

あらたなるれえすのげえ とがひらく おもいおだんがんにこめ

ああらたなるれえすのげ え とがひら くおもいおだんがんにこ

24

Em⁷ Am F^Δ G⁷ Em⁷ Am

てまえ え まあずこおなあおまがる のわだれか

めてまえ え まあずこおなあおまが るのわだれ

27

F^Δ G⁷ Em⁷ Am F^Δ G⁷

よそお うらぎるおおきな ほしとなれ あがりさんはろんのせん

かよそ おうらぎるおおき なほしとな れあがりさんはろんのせ

30

Em⁷ Am F^Δ G⁷ Em⁷ Am

じよおかけ る れこおどぬりかえるため にまええ

んじよおかけ るれこおどぬりかえるた めにまえ

33

F[△] G⁷ Em⁷ Am F[△] G⁷

きみがおおにげをうつと ゆうのなら ぼくわおいぬくすえあし

えきみがおおにげをうつと ゆうのな らぼくわおいぬくすえあ

36

Em⁷ Am C G A^{sus4} A

おみせようお お ごんのふねであ じわうびしゅお き

しおみせよ うごおるど しぷう お

39

F G C C

ふ じんとゆめのよ おなたびじお ふか

かじえんてい るどん などりいむ じゃあに

41

C G A^{sus4} A

い しょげきおきずな がつくるせけえお ゆい

いでいいふ いんぱくときずなぶ えなびす

43

F G C C

つ むにのしんきろくおお おれ わあま てるぜ え

たわんあんどおんりいぬうぼ れこるとおれわ まてる

45

C G A^{sus4} A

47

F G C rit. C

rit.