

テスト

sano

♩ = 120

The musical score is written in D major (two sharps) and common time (C). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a consistent eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in a simple, rhythmic style. The score is divided into systems of two staves each (treble and bass clef). Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the vocal staff.

System 1: Chords: D, D, D, D. Measure 1: *3* (triplets). Measure 2: *5* (quintuplets).

System 2: Chords: D, D, D, A⁷. Measure 1: *5* (quintuplets).

System 3: Chords: D, D, D, D. Measure 1: *5* (quintuplets).

System 4: Chords: D, D, A⁷, D. Measure 1: *5* (quintuplets). Measure 2: まい

System 5: Chords: D, A, Bm⁷, F#m⁷, G, F#m⁷. Lyrics: にちまいにちしたくも ないことくりかえしなん の やくにたつか

System 6: Chords: Em⁷, A⁷, D, A, Bm⁷, F#m⁷. Lyrics: もしらないでまい にちまいにちかわら ないことや たてなに

System 7: Chords: Em⁷, A⁷, D, D, Em⁷, A⁷. Lyrics: が たのしいのか わ からない ほ

18

D A Bm⁷ F#m⁷ G F#m⁷

ん ぼんまえによゆうわあ て もいかせな い それならやるかちな

21

Em⁷ A⁷ D A Bm⁷ F#m⁷

いんじやない か かの ないもの に しばら ず に

24

Em⁷ A⁷ D D D G

じゆうにいか してくれ よ いつ もとち

27

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷

が う ひ がき た きよお のため に な に おし

30

D G F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷

た きよお がいつ も と おなじな ら せめ て ね

33

A⁷ D D G F#m⁷ Bm⁷

か せ て く れ いつ もなら で きること だ

36

Em⁷ Bm⁷ Em⁷ A⁷ D G

て きよお だけで き や し ないん だ まい に ちく

39

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ Bm⁷ A⁷ D

る しい だけなの に それから に げる ことわ できな

42

D Em A Bm

44

G E⁷ A A⁷

46

D A D G

48

D A D rit. D