

# 新しい音色を

清流さん

♩ = 128

G G Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

4 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F F A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ら ら ら ら ら ら ら

7 Dm Dm F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

ら ら ら ら ら ら ら

10 F F Gm Gm B<sup>b</sup> C

ら ら ら ら ら ら ら

13 Dm C B<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup> Dm C

あ あ あ あ あ あ あ

16 B<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup> Dm C B<sup>b</sup><sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup>

あ あ あ あ あ あ あ

19

Dm C B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$  Em Em

ああああああ あああああ あ あああ ああ きたあああ あああ

22

Em Em Bm Bm Bm Bm

あ あああ ああああ あああ あああ ああああ

25

Em Em Em Em Bm Bm

あああああ あああああ あ あああ あああ ああ

28

Bm Bm F F Dm $^7$  Dm $^7$

あ ああ るるるるる るるる る るるる

31

Gm $^7$  Gm $^7$  C $^7$  C $^7$  F F

るるるるる るるる る るるる るるるるる るるる

34

Dm $^7$  Dm $^7$  Gm $^7$  Gm $^7$  C $^7$  C $^7$

る るるる るるるるる るるる るるる る るるる

37  $F^{\Delta}$   $Bm^7$   $Em^7$   $Am^7$

ここによんぎよお のかしおか んじかなま じりで

39  $Dm$   $Dm^7$   $E^{o7}$   $F^{\Delta}$

ええごわかなが きでにゆうりよ くしてく ださい

41  $F^{\Delta}$   $Bm^7$   $Em^7$   $Am^7$   $Dm$   $Dm^7$

たんごじしょ にないかな こもじや きごおわけ んそくつか

44  $E^{o7}$   $F^{\Delta}$   $A^7$   $G^7$   $D^7$   $A$

え ません ああああ あああ あああ

47  $A^7$   $G^7$   $D^7$   $A$   $A^7$   $G^7$

ああ あああ あああ あああ あああ

50  $D^7$   $A$   $A^7$   $G^7$   $D^7$   $A$

あああ あいはいはいはい

53

F<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>△</sup> B<sup>b</sup><sup>△</sup> F<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> F<sup>7</sup> rit. B<sup>b</sup><sup>△</sup>

Musical score for a piano piece, measures 53-56. The score is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in the bass line, and the right hand has whole rests. Chords are indicated above the staff: F major (triangle), A minor 7, C major (triangle), Bb major (triangle), F major (triangle), A minor 7, F major 7 (ritardando), and Bb major (triangle). The piece ends with a double bar line.