

音色を追加しました

Orpheus 開発チーム

♪ = 96

F C Dm G

ほん

♪ = 100

3 C G Am Em

し す て む の か い は つ と お し よ わ ど お ゆ う わ け か み で い

5 F C Dm G

の い く つ か の ね い ろ が な り ま せ ん で し た そ の

7 C G Am Em

ご お る ご お る や く り す た る な ど が つ か え る こ と が か く

9 F C Dm G

に ん で き ま し た の で ぜ ん お ん し ゃ く お め に ゆ う に く わ え ま し た ま だ

11 C A⁷ Dm B⁷

ぜ ん ぶ の ど お さ か く に ん が で き て い ま せ ん が ね い ろ の め に ゆ う に お る

Detailed description: This is a musical score for piano and voice. It consists of six systems of music. Each system has a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. Chord progressions are indicated above the treble staff. The first system starts with a tempo of ♩ = 96 and features chords F, C, Dm, and G. The second system has a tempo of ♩ = 100 and features chords C, G, Am, and Em. The third system features chords F, C, Dm, and G. The fourth system features chords C, G, Am, and Em. The fifth system features chords F, C, Dm, and G. The sixth system features chords C, A⁷, Dm, and B⁷. The lyrics are written in Japanese and are placed below the treble staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

13

Em C⁷ F E⁷

ご お る くり す た る は あ ぶ し ん せ ぶ ら す ふ あ ん た じ あ こん

15

F G⁷ C Dm⁷

と ら ば す み ゆ う と と ら ん ペ と な ど お く わ え ま し た ど お

17

C G⁷ C C F Dm G C

か お た め し く だ さ い し よ お ほ お こ く お お ま ち し ま す

rit.