

暴かれた秘密と堕ちる僕

清流さん

♩ = 180

Musical notation for the first system, measures 1-2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 180. The first measure contains the lyrics "あ あ ああ" and the second measure contains "あ ああ あ ああ". Chord symbols B#[△], G, D, and Em⁷ are placed above the staff.

Musical notation for the second system, measures 3-4. The first measure contains the lyrics "あ ああ あ" and the second measure contains "あ あ ああ ああ". Chord symbols B#[△], G, D, and Em⁷ are placed above the staff.

Musical notation for the third system, measures 5-6. The first measure contains the lyrics "あ あ ああ あ" and the second measure contains "あ あ あ あ". Chord symbols B#[△], G, D, and Em⁷ are placed above the staff.

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. The first measure contains the lyrics "あ あ あ あ" and the second measure contains "あ ああ ああ ああ". Chord symbols B#[△], G, D, and Em⁷ are placed above the staff.

Musical notation for the fifth system, measures 9-11. The first measure contains the lyrics "かく しも" and the second measure contains "てい たひ みつ". The third measure contains the lyrics "かくしと おそ おと". Chord symbols Em⁷, Bm⁷, C, G, Em⁷, and Bm⁷ are placed above the staff.

12 C G Em⁷ Bm⁷ C G

して い た ひ み つ し か し そ の ひ み つ わ あ ば か れ

15 Em⁷ Bm⁷ C G Bbm⁷ Eb⁷

い つ し か さ ら し も の に な り は て る あ ば か れ た ひ み つ か た

18 Fm⁷ F⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Fm⁷ F⁷

る の わ あ く ま か げ す か し ぶ ん の あ ま さ で ほ ろ ぼ す し ぶ ん の み

21 Bbm⁷ Eb⁷ Fm⁷ F⁷ Bbm⁷ Eb⁷

こ れ お じ ご お じ と く の ゆ う の か か ね つ し た よ く ぼ お の

24 Fm⁷ F⁷ N.C. E

さ き に な に が あ る の か ぼ く わ だ ま そ お と し た わ け

26 C#m F#m N.C. E

じ ゃ な い だ ま て い た だ け な ん だ か い ら く に ま み れ た ち ん も く

28 F#m E N.C. E

が ひみつにかわ ただけなんだ ぼ くわう そつ きじやな いん

30 C#m F#m N.C. E

だ もくひけんお つか たまで ぼ くわ た だ し あ わ せ に な

32 F#m E D#[△] B^b F Gm⁷

り たか た だ け な ん だ

35 D#[△] B^b F Gm⁷ C#m⁷ C#m⁷ D#m⁷ D#m⁷

39 G#^{sus4} G#^{sus4} G# G# C#m⁷ C#m⁷

あ ば か れ た

42 D#m⁷ D#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷ G#m⁷

ひ み つ ゆ び お さ さ れ ま く る う し ろ す が た

45

C#m⁷ C#m⁷ D#m⁷ D#m⁷ G#^{sus4} G#^{sus4}

お ち る も の な ら ば こ の ま ま お

48

G# G# Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

と し て く れ あ ば か れ た ひ み つ

51

Am⁷ Am⁷ Am⁷ Am⁷ Dm⁷ Dm⁷

ち お し お の ま た に な る う し ろ す が た つ る さ れ る

54

Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A^{sus4} A A

も の な ら こ の ま ま お と し て く れ あ あ あ

57

Bbm Db F# Fm

あ あ あ あ あ あ あ

59

Bbm Db F# Ab

あ あ あ あ あ あ あ

61

B \flat m D \flat F \sharp Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ ああ

63

B \flat m D \flat F \sharp A \flat

あ あ あ あ あ あ あ あ