

# 街を歩く

MC Co-HEY

♩ = 132

The musical score is written in a grand staff format (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 132. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 8, 11, 15, and 18 indicated at the beginning of their respective systems. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff.

System 1 (Measures 1-4):  
Chords: F<sup>△</sup>, G, Em, Am, Dm, Em, Gm, C  
Lyrics: (None)

System 2 (Measures 5-7):  
Chords: F<sup>△</sup>, G, Em, Am, Dm, Em  
Lyrics: ああああ あ あああ あああ ああ ああ

System 3 (Measures 8-10):  
Chords: Gm, C, F<sup>△</sup>, G, Em, Am  
Lyrics: あ ああ あああ ああ ああああ ああああ ああああ

System 4 (Measures 11-14):  
Chords: Dm, Em, G, A, G, F<sup>#7</sup>, F, G  
Lyrics: ああああ あああ ああああああ ああ ぼ くわあるき

System 5 (Measures 15-17):  
Chords: Em, Am, F, G, C, C<sup>7</sup>  
Lyrics: すまほおしながら し わすのま ちおあるいていた

System 6 (Measures 18-20):  
Chords: F, G, Em, Am, F, G  
Lyrics: きよおか ンで けるこ とおさが していた

21  $C^{sus4}$  C  $G_b$   $A_b$  Fm  $B_bm$

よわいものたちが ゆうぐれさらによわいものお

24  $G_b$   $A_b$   $D_b$   $D_b^7$   $G_b$   $A_b$

たたくと ぶるう はあつわう た てたけど そおゆういみじやあ

27 Fm  $B_bm$   $G_b$   $A_b$   $D_b^{sus4}$   $D_b$

このせかいわずとゆうぐれで まぶしすぎてだ れもねむれないいそ

30  $B_bm$   $F^7$   $B_bm^7$   $B_bm$   $G_b$   $E_bm^7$   $A_b^7$   $D_b$

がしいま ちの なか で うか ぶ ぼく の し ろだ

34  $B_bm$   $F^7$   $B_bm^7$   $B_bm$   $G_b$   $E_bm^7$   $A_b^7$   $D_b$

れもぼく おみ てい ない しぼ くもだれ もみ てい ない

38  $G_b^{\Delta}$   $A_b$  Fm  $B_bm$   $E_bm$  Fm

い じゅうとんと らくにひ かれた て きと い

41  $A\flat m$   $D\flat$   $G\flat^{\Delta}$   $A\flat$   $Fm$   $B\flat m$

たくわな いだろ お だけどももにたごしのきみ のことば

44  $E\flat m$   $Fm$   $A\flat$   $B\flat$   $G\flat^{\Delta}$   $A\flat$

が ぼくお い ため つ け る あ あ あ あ

47  $Fm$   $B\flat m$   $E\flat m$   $Fm$   $A\flat m$   $D\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

50  $G\flat^{\Delta}$   $A\flat$   $Fm$   $B\flat m$   $E\flat m$   $Fm$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

53  $A\flat$   $B\flat$   $G\flat$   $E\flat m^7$   $A\flat^7$   $D\flat$   $G\flat^{\Delta}$   $A\flat$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ じゅうとんと

57  $Fm$   $B\flat m$   $E\flat m$   $Fm$   $A\flat m$   $D\flat$

らくにひ かれ た て きと い たくわな いだろ

60

G $\flat$  $\Delta$  A $\flat$  Fm B $\flat$ m E $\flat$ m Fm

お だけどもも に たご しの きみ のことば が ぼくお い

63

A $\flat$  B $\flat$  G $\Delta$  A F $\sharp$ m Bm

た め つ け る じゅうとんと らく よりも こ わい こと

66

Em F $\sharp$ m Am D G $\Delta$  A

が きとだ れにでも あ て せんのないふよ

69

F $\sharp$ m Bm Em F $\sharp$ m A B

りもきみ のことば が ぼくお い た め つ け

72

G $\Delta$  A F $\sharp$ m Bm Em F $\sharp$ m Am D

る いたみの ないまちおある く いたみのあ るせかいでいき

76

G $\Delta$  A F $\sharp$ m Bm Em F $\sharp$ m

る だんぜ つと せつぞく のはぎま で ぼくわ い

79

A B G<sup>△</sup> A F#m Bm

た み お し る あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

82

Em F#m Am D G<sup>△</sup> A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

85

F#m Bm Em F#m A B

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ