

# 自主休講のテーマ

pig

♩ = 132

The musical score is written in a 2-staff system (treble and bass clef) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 132. The score is divided into five systems, each containing four measures. The lyrics are written in Japanese and are placed between the two staves of each system. The chords are indicated above the treble staff.

System 1: Chords: Dm<sup>7</sup>, Gm, F<sup>7</sup>, B $\flat$ , C, Dm, G, Am. Lyrics: あ さわねむいね しかたがないね

System 2: Chords: F, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, G, C, F. Lyrics: き も ちのえん じんかからない い ち げんやす もおさぼたあじゅ

System 3: Chords: C, G, C, C, C, Dm, G, Am. Lyrics: に どねわいいね しこおのときね

System 4: Chords: F, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, G, C, F. Lyrics: お きるいみ が わからない に げ んわやめ とこさぼたあじゅ

System 5: Chords: C, G, C, C, C, Dm, G, Am. Lyrics: よ おやくおきた じゅんびおしよお

System 6: Chords: F, D<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, G, C, F. Lyrics: か おおあら てごは んおたべてたいむす さ ん げんでれ ないさぼたあじゅ

25 C G C C C Dm G Am

だいがくにきたよ ぶしつにいるよ

29 F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G C F

よこらしよととたちあがりたくないよんげんわしらないさぼたあじゅ

33 C G C C C Dm G Am

うんもおなんだかておくれだよね

37 F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G C F

きゅうこおしよおそおしよおごげんわでないうさぼたあじゅ

41 C G C C B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

あしたわゆこおやるきおだして

45 Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

あしたのためにさぼたあじゅ

49 Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F<sup>7</sup> rit. B $\flat$