

野草達之歌曲

宮里銳兔

♩ = 132
D \flat

Chords: D \flat , E \flat , F, G \flat

Measures 1-2: The first system shows the beginning of the piece. The key signature is D \flat major (three flats). The tempo is marked as ♩ = 132. The music is in common time (C). The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line has rests in the first two measures.

Chords: A \flat , B \flat , C, D \flat

Measures 3-4: The second system continues the accompaniment. The treble line begins with chords in measures 3 and 4. The bass line continues with eighth notes.

Chords: D \flat , E \flat , F, G \flat

Measures 5-6: The third system continues the accompaniment. The treble line has rests in measures 5 and 6.

Chords: A \flat , B \flat , C, D \flat

Measures 7-8: The fourth system continues the accompaniment. The treble line begins with chords in measures 7 and 8. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to D major (two sharps).

Chords: D, F \sharp m 7 , Bm, Bm 7

Measures 9-10: The fifth system shows the key signature change to D major (two sharps). The treble line has rests in measures 9 and 10.

Chords: G, F \sharp m 7 , Em 7 , A 7

Measures 11-12: The sixth system continues the accompaniment. The treble line has rests in measures 11 and 12.

Chords: D, F \sharp m 7 , Bm, Bm 7

Measures 13-14: The seventh system continues the accompaniment. The treble line has rests in measures 13 and 14.

15 G Em⁷ A⁷ D

17 Am C#m E# F#m Bm D#m

あ ら た な か わ き が ま ち か ま え る せ わ し く い き

20 Gm C#m Am C#m E# F#m

か う ま ち に い き る と お く に い て も す ぐ に あ い た い

23 Bm D#m Gm E Bbm Ab

せ つ に ね が い き き い れ て ほ し い よ あ し た の み の う え わ ふ た し

26 Db Db F# F Bbm Bbm

か だ す な お か む よ お に み き わ め て ぷ ち ぷ ち

29 Bbm Ab Db Db Ebm F^{sus4}

の ぷ ち だ け れ ど き よ お も よ の な か え くり だ

32 F F Am G C C

そお ゆ め すらおいこすみ どないと い

35 E# E Am Am Am G

き にわふところみ りおんだらあ わ れ すらきばおとぐう

38 C C Dm E^{sus4} E E

ううしやあうと ま こおしよおぶうう うふいいいば

41 Cm D^{sus4} D D B C#m

44 G B#[△] A#[△] C#[△] F#[△] B

47 B C#m G B#[△] A#[△] C#[△]

50

F#[△] B Ebm Db Gb Gb

あ あらたにだ れもがとりにがせ

53

B Bb Ebm Ebm Ebm Db

ば はかなくち におちまよいつず く とおくにい

56

Gb Gb Abm Bb^{sus4} Bb Bb

てもすぐにあいた い せつにねがい ききいれてほしい

59

Am G C C E# E Am Am

よ あしたの かせぎ ならね らてお け すべおみにつ けてみとどけけ

63

Am G C C Dm E^{sus4} E E

ろ きれき れの きれが いる さ きよおも えりた だしあいお うたうあ

67 Am G C C E# E

くすらせしとぶ みどない とま けるなほりあてみりおんたら

70 Am Am Am G C C

あわれすらきばおとぐううしやあ うと

73 Dm E^{sus4} E E C C

まこおしよおぶううふいいいば

76 F G C Em Am G

79 C C F G C Em

82 Am G C G C C

ああ

Am G C C E# E

85

ら た な か わ き が ま ち か ま え る は か な く ち に お ち ま よ い つ ず

Am Am Am G C C

88

く と お く に い て も す ぐ に あ い た い せ

Dm E^{sus4} E E C#m B

91

つ に ね が い き き い れ て ほ し い よ あ し た の み の う え

E E B# G# C#m C#m

94

わ ふ た し か だ す べ お み に つ け て み と ど け け ろ

C#m B E E F#m G#^{sus4}

97

ぷ ち ぷ ち の ぷ ち だ け れ ど き よ お も え り た だ し

100

G# G# Bm A

あいおう た う ゆ めすらおい こす

102

D D N.C. F#

みどな い と ま けるなほり あて

104

Bm Bm Bm A

み りおんたら あ わ れすらきばお とぐ

106

D D Em F#sus4

うう うしやあう と ま こおしよお ぶ う

108

F# F# C△ C△ D D

う うふいいい

111

Bm7 Bm7 Em7 Em7 C△ C△ D D

115

Bm⁷ B⁷ Em⁷ Em⁷ D F#m⁷ Bm Bm⁷

119

G F#m⁷ Em⁷ A⁷ D F#m⁷

122

Bm Bm⁷ G Em⁷ A⁷ D

125

D_b E_b F G_b

127

A_b B_b C D_b

129

D_b E_b F G_b

131

A_b B_b C rit. D_b