

# 夜明けのハイウェイ(最終完成版)

ドーソングリラ

♩ = 132

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as 132 beats per minute. The score is divided into six systems, each with a measure number (4, 7, 10, 12, 14) at the beginning. The guitar part is shown in both treble and bass clefs, with various chord voicings and arpeggiated patterns. The vocal line is written in the treble clef, with lyrics in Japanese. The lyrics are: お おいつも の まち で て つ ぱしるの さ ま だ ねむり に つ い て る い え お ぬ け て ま ち の ひ か り が お れ お て ら す. The chords are: D, A7, D, A7, D, G, A, A, D, D7, G, Gm, D, A7, D, D, Bm, F#7, F#7, Bm, Em, Bm, F#7, Bm, F#7, Em, Bm.

16  $F\#^7$  Bm Bm  $F\#^7$

みなれたま ちなみがみえな

18  $F\#^7$  Bm Em Bm

くな てとおりぬけ るまよなかのい

20  $F\#^7$  Bm Bm  $F\#^7$

んたちえんじとおくにか すむろんりいす

22  $F\#^7$  Bm Em Bm

ういいい

24  $F\#^7$  Bm Bm  $F\#^7$

うお お おお おお お

26  $Bm^7$  Bm G  $Em^7$

おがいとおが かなしくとも

28 **A<sup>7</sup>** **D** **Bm** **F<sup>#7</sup>**

る み ち お う お お お お お

30 **Bm<sup>7</sup>** **Bm** **G** **Em<sup>7</sup>**

お と ば し つ ず け て

32 **A<sup>7</sup>** **D** **D** **A<sup>7</sup>**

い く

34 **D** **A<sup>7</sup>** **D** **G**

36 **A** **A** **D** **D<sup>7</sup>**

38 **G** **Gm** **D** **A<sup>7</sup>**

40 **D** **D** **Bm** **F<sup>#7</sup>**

も お つ か れ も し ら な い で た だ

42 F#<sup>7</sup> Bm Em Bm

は する だけ いく あても あり わし ない ぎやん

44 F#<sup>7</sup> Bm Bm F#<sup>7</sup>

ぶ る げ え む か け ち ま う の わ お れ

46 F#<sup>7</sup> Bm Em Bm

の あ し た

48 F#<sup>7</sup> Bm Bm F#<sup>7</sup>

い つ も な ん か に み ま も ら れ い ろ

50 F#<sup>7</sup> Bm Em Bm

ど ら れ て い る た だ た よ り ぱ な し の く ら

52 F#<sup>7</sup> Bm Bm F#<sup>7</sup>

し ゅ す て え て こ た え に む か て あ く

54  $F\#^7$  Bm Em Bm

せる ふ む

56  $F\#^7$  Bm Bm  $F\#^7$

う お お お お お お

58  $Bm^7$  Bm G  $Em^7$

お さ び し さ お か き け す え ん

60  $A^7$  D Bm  $F\#^7$

で い ん ぐ が う お お お お

62  $Bm^7$  Bm G  $Em^7$

お ひ び く よ あ け の

64  $A^7$  D Bm  $F\#^7$

は い う え い あ と わ み え な い

66

Bm<sup>7</sup> Bm G Em<sup>7</sup>

は い う え い あ と わ み え な い

68

A<sup>7</sup> D Bm F#<sup>7</sup>

は い う え い あ と わ み え な い

70

Bm<sup>7</sup> Bm G Em<sup>7</sup>

は い う え い あ と わ み え な い

72

A<sup>7</sup> D D A D D

は い う え い

75

Bm F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm

う お お お お お お

77

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

79

Bm F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm

う お お お お お お

81

G Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D A<sup>7</sup>

84

D A<sup>7</sup> D G A A D D<sup>7</sup>

88

G Gm D A<sup>7</sup> D rit. D