



9 Am Am G#+ G#+

あ あ あ あ あ ああ  
あ あ ああ あ あ あ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

11 Am Am D D

あ あ あ あ あ あ  
ああ あ ああ あ あ あ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

13 F F G G

あ あ あ あ あ ああ  
あ あ ああ あ あ あ

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

15 C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ あ ああ  
あ あ ああ あ あ あ

あ あ ああ ああ ああ

17 Am Am G#+ G#+

あ あ あ あ  
え え え え え え

19 Am Am D D

あ あ あ あ  
え え え え え え

21 F F G G

あ あ あ あ  
え え え え え え

23 C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ  
え え え え え え

25

Am Am G#+ G#+

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

27

Am Am D D

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29

F F G G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

31

C<sup>sus4</sup> C<sup>sus4</sup> C C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

33

Am Am B $\flat$ m Fm C<sup>7</sup> rit. Fm

♩ = 180

The musical score consists of three measures. Measure 33 starts with a 7th fret barre on the bass line, followed by Am and Am chords. Measure 34 changes to Bbm and Fm chords. Measure 35 features a C7 chord with a 'rit.' (ritardando) marking, followed by an Fm chord. The treble clef staves are empty in all three measures.