

技術点が高ければいいというものではない

古城ベニー

♩ = 128

B♭m Fm C⁷ Fm A♭ E♭

い い きよ く が つ く

4 Fm Cm D♭ A♭ B♭m E♭

れ な い ひ と の こ こ ろ に ひ び く き よ く が

7 A♭ E♭ Fm Cm D♭ A♭

き か い わ ぎ じ ゅ つ お ひ よ お か す る け ど に ん げ ん の み み わ

10 B♭m E♭ D♭[△] E♭ Cm Fm

そ お じ や な い あ あ お

13 B♭m Cm E♭m A♭ D♭[△] E♭

ん が く の さ い の お が ほ し い あ

16 Cm Fm B♭m Cm E♭ F

あ お と の あ る せ か い お い き た い

19

Ab C⁷ Fm Ab Db Ab

ぎ じゅ つ て ん が た か け れ ば い い と ゆ う も

22

Db Eb⁷ Ab C⁷ Fm Ab

の で わ な い さ い て ん に と ら わ れ て い て わ

25

Db Dbm Ab Ab Ab C⁷

い い き よ く わ つ く れ な い ぎ じゅ つ て ん が

28

Fm Ab Db Ab Db Eb⁷

た か け れ ば い い と ゆ う も の で わ な い

31

Ab C⁷ Fm Ab Db Dbm

こ こ ろ の き ん せ ん に ふ れ て こ そ め え き よ く と よ べ

34

A \flat A \flat B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat rit. A \flat

る の だ ろお