

天下無双爆祭

清流さん

♩ = 150

A[△] B⁷

A[△]

B⁷

C[#]m

G[#]m

First system of musical notation (measures 1-3). It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes. The lyrics are:
Measure 1: で で で で
Measure 2: でん でん
Measure 3: で で で でん でん

Second system of musical notation (measures 4-6). It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes. The lyrics are:
Measure 4: でん でん で
Measure 5: ん で ん で で
Measure 6: ん で ん で で

Third system of musical notation (measures 7-9). It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes. The lyrics are:
Measure 7: でん でん でん で で
Measure 8: ん でん でん でん
Measure 9: ん でん でん でん

Fourth system of musical notation (measures 10-12). It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth notes. The lyrics are:
Measure 10: で で で で で で え え え え
Measure 11: え え え え え え え え
Measure 12: え え え え え え え え でん

10

A[△] B⁷ C#m G#m

か たいへえのこのよのなかみんな わ みなへえわぼ けしよ

あ あ あああ あ あ あ ああ

12

A[△] B⁷ C#m G#m

ば いまいにちしおしあいなにちじよ おあせすらながれ んおれ

ああ あ あああ ああああ

14

A[△] B⁷ C#m G#m

た ちがもとめているのわききかん とそれによるかい かんそお

あ あ あああ あああ ああ

16

A[△] B⁷ C#m G#m

や てたたみであぐらかいてねる だけひびなの かいや

あああ ああ あああ あああ

18

A[△] B⁷ C#m G#m

そ れわちがうおれたち わたのしみたいんだ きき

あ あ ああ あ ああ ああ

20

A[△] B⁷ C#m G#m

か んとかいかんがりよお ほおおとずれるまつ りおそ

あ あ ああ ああ

あ あ ああ

22

A[△] B⁷ C#m G#m

お だおれ たちわ も とめて いるん だ さけ

あああ あ あああ ああ

あ あああ

24

A[△] B⁷ C#m G#m

は な びかねほおりよくおん なな やりたいほおだいのまつ りお

あ あ ああ あ あああ ああ

26

A[△] B⁷ E C^{#m} A[△] B⁷

さあはなびおじゅんびお しろさけおよおいしろ こよいわせえだいに

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29

C^{#m} E A[△] B⁷ E C^{#m}

まつりおやろおぜ でんかたいへえなん てぶちこわそおぜ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

32

A[△] B⁷ C^{#m} E A[△] B⁷

いがん だいつわりのへえわ からほんものの こんとんえ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

35

C^{#m} E A[△] B⁷ G^{#m7} C^{#m}

さ あはじまる ぜ でんかむそおのばくさい

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

38

A[△] B⁷ G#m⁷ C#m

て んぺんちいがでんいん すい けんかじよおとおほおふくぜ とお

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

40

A[△] B⁷ G#m⁷ C#m

そ のまつりわ ひと こ とでい えば

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

42

A[△] B⁷ G#m⁷ C#m

て んじよお でん かゆい がど く そんな むほ おち たい

あ あ あ あ あ あ あ あ あ で

44

Bb[△] C⁷ Am⁷ Dm

み せたきや みせ てや ろお ぜ おれら のま つりお

で で で で で で で で で

46

$B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

い しょくそくはつごえつ どおしゅ うええこせえすいしめんそか
 で で で で で で で で

48

$B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

え んじょお じょお とおて て え てきにもやし てやろおぜ
 で で で で で で で で

50

$B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm $B\flat^{\Delta}$ C^7

まつりわまだ まだつ ずくんだか ら
 で で で で で で で で

53

Am^7 Dm $B\flat^{\Delta}$ C^7 Am^7 Dm

で で で で で で で で で で で で
 で で で で で で で で で で で で

56

B \flat Δ C⁷ Am⁷ Dm B \flat Δ C⁷

で で で で で で で で で で で で で で で で で で で で

59

Am⁷ Dm B \flat Δ C⁷ Am⁷ Dm B \flat Δ C⁷ Am⁷ Dm rit.

で で で で で で

rit.