

欲塗れの人敵

清流さん

♩ = 130
Em

Bm B#[△] D

3 Em Bm B#[△] D Em Bm

6 B#[△] D Em Bm

8 B#[△] D Em Bm

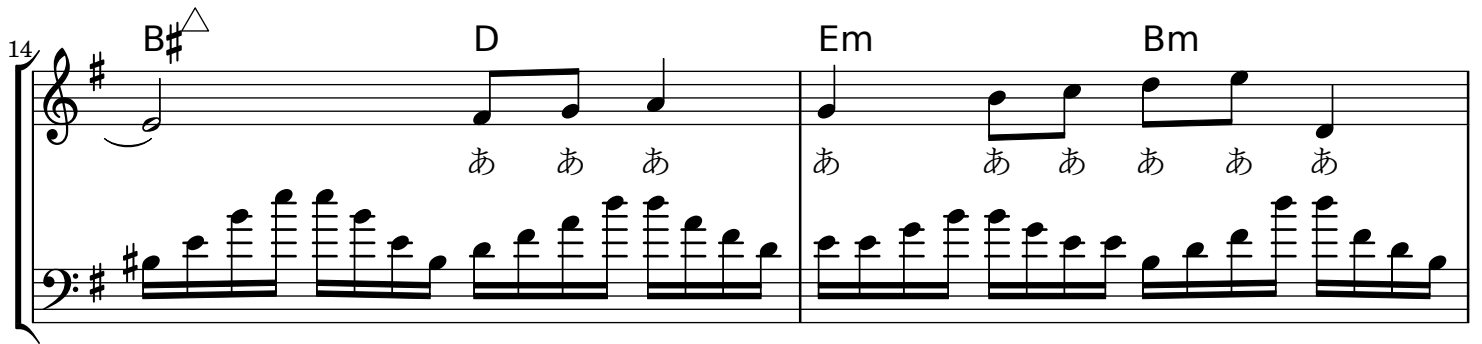
あ あ あ

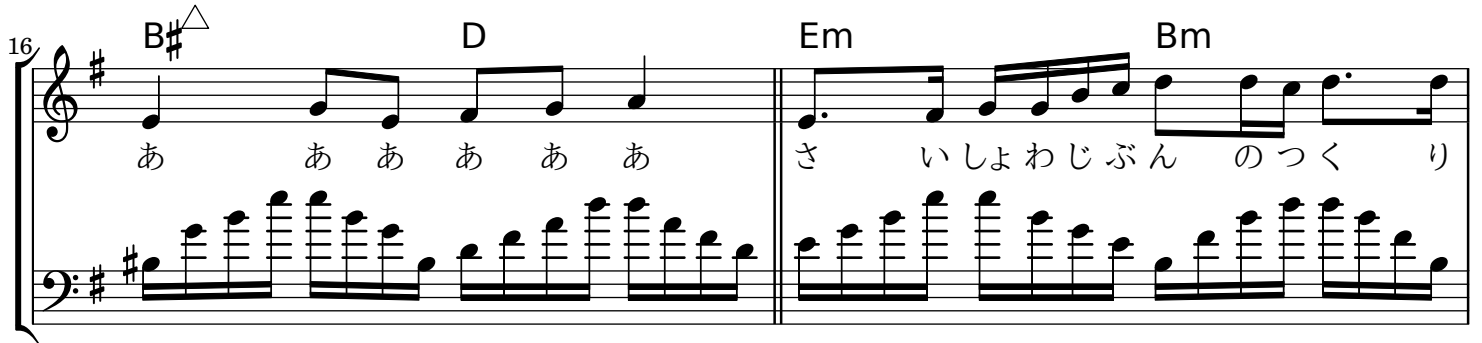
10 B#[△] D Em Bm

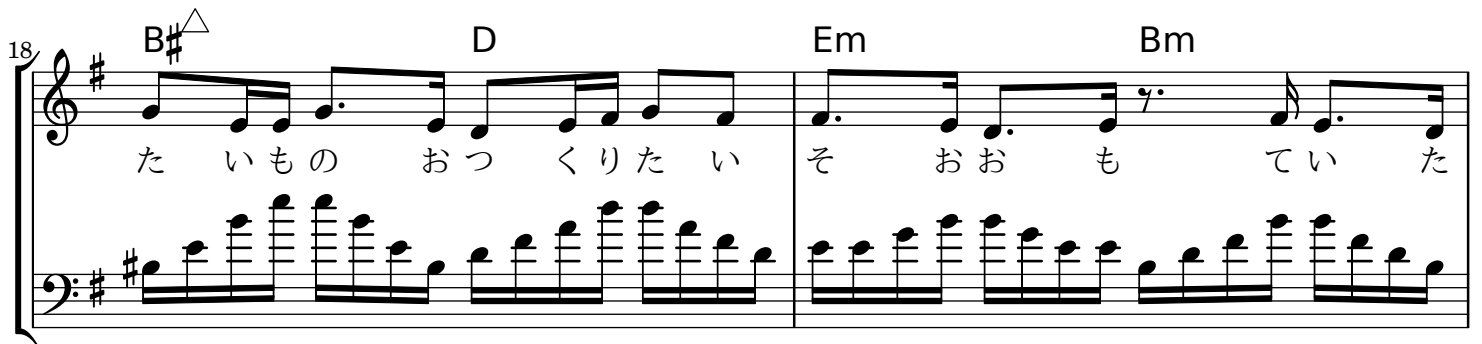
あ あ あ あ あ

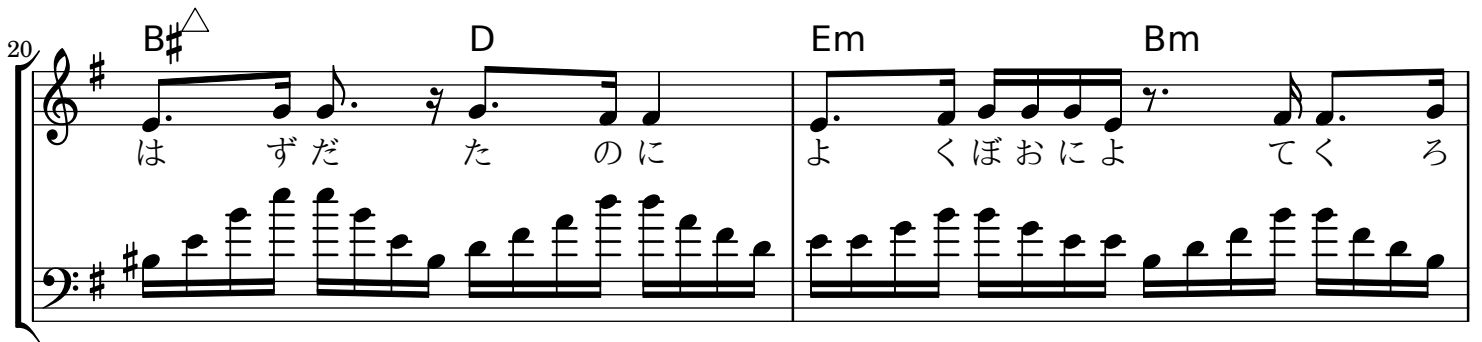
12 B#[△] D Em Bm

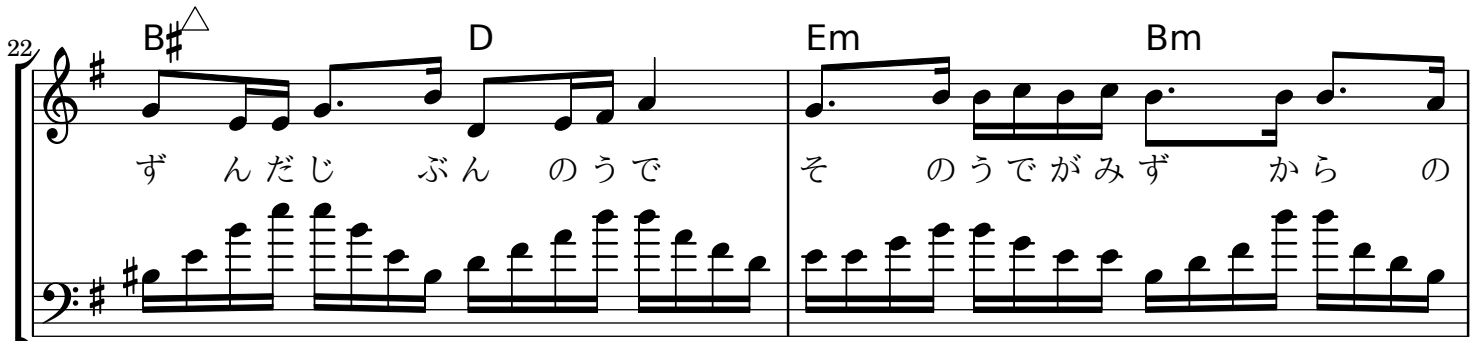
あ あ あ あ

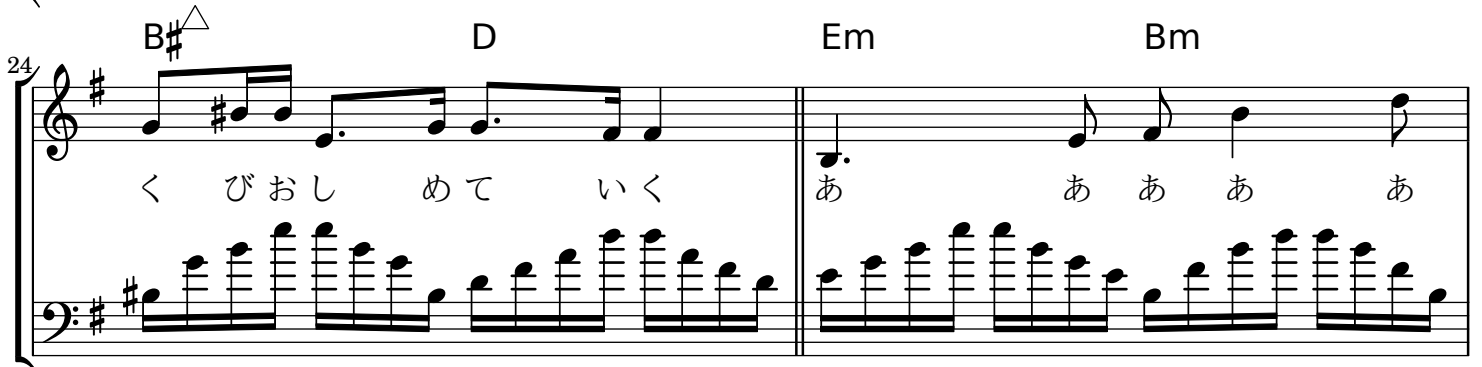
14 

16 

18 

20 

22 

24 

26

B \sharp D Em Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

28

B \sharp D Em Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

30

B \sharp D Em Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

32

B \sharp D Em Bm

あ あ あ あ あ あ あ

た の し か た

34

B \sharp D Em Bm

さ く ひ ん せ え さ く

み て く れ る ひ と わ

36 **B#[△]** **D** **Em** **Bm**

すく なか たけ ど ぼ く の さ く ひ ん お ほ め

38 **B#[△]** **D** **Em** **Bm**

て くれ る ひ と が い た そ れ が と て も

40 **B#[△]** **D** **B#[△]** **D**

う れ し か た し か し ま わ り に せ え こ お し や

42 **Bm** **Em** **B#[△]** **D** **Bm** **Em**

が で て く る と い つ し か そ れ に あ こ が れ お も て し ま う ぼ く

45 **B#[△]** **D** **Bm** **Em** **B#[△]** **D**

も め え よ と し よ お さ ん そ し て お か ね が ほ し い そ れ が ぼ く お く ろ く か え

48 **Bm** **Em** **B#[△]** **D** **Bm** **Em**

て い た ど お す れ ば よ く ぼ お お か な え る こ と が で き る の か か ん

51 **B#** **D** **Bm** **Em**

がえればかんがえるほどでてくるくろいあいであそし

53 **B#** **D** **Bm** **Em** **B#** **D**

てぼくわありとあらゆるほおほおつかいそしてはめつえのみちえ

56 **Bm** **Em** **B#** **D** **B#** **D**

とちかずくかんじたくなんかない

59 **Em** **Bm** **B#** **D**

きよおふしんよくにみたされよろこ

61 **Em** **B^{sus4}** **B#** **D**

ぶひまのなくばけものたちがぼくお

63 **Em** **Bm** **B#** **D**

おそいだすしがつのうそじゃないほ

65 Em B^{sus4} B# D

ん も の て き さ ら け だ さ れ る ほ く の

67 Em Bm B# D

あ わ れ な す が た そ の か お わ ゆ が み う で

69 Em B^{sus4} B# D

が く ろ ず ん で い た こ れ が ほ く の ほ ん と の

71 Em Bm B# D

す が た な ん だ な た だ そ れ お わ ら う し

73 Em B^{sus4} B# D

か な い

75 Em Bm B# D

77

Em B^{sus4} B[#] D Em Bm B[#] D Em B^{sus4}
rit. 7

Musical score for guitar, measures 77-81. Measure 77: Em, B^{sus4}. Measure 78: B[#], D. Measure 79: Em, Bm. Measure 80: B[#], D. Measure 81: Em, B^{sus4}, rit. The bass line in measure 77 consists of a sequence of chords: Em, B^{sus4}, Em, B^{sus4}, Em, B^{sus4}, Em, B^{sus4}. The rest of the measures are empty.