

# ATLAS LOVE

はる@はいくるぶし

♩ = 80

G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup>

♩ = 100

E B G#m<sup>7</sup> D#m<sup>7</sup> E B

E A

あめふるよるわあめ

のふゆおこしらえて

なみだおながした

あめのさざれ

ひびわれがらす

きわれがらす

つゆのなかやす

みつゆよみべる

♩ = 112

D A<sup>7</sup>

りにさくらおはんぶる

18

A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D A

くにはたんきよおおみゆん へんになしおける んにあんず おふら

21

D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

んくふるとにもも おえ せんにかりんおしゅとう とがるとにびわ

24

A<sup>7</sup> D G<sup>b</sup> D

♩ = 96

おぼんにほけお れしぴおあ つ め

26

G<sup>b</sup> D G<sup>b</sup> C<sup>b</sup>m

てみるりよおりのほんがすき くくば ど

28

G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D

おひもと いて み てほんわにじゅうさつ いじよ

30

G<sup>b</sup> D G<sup>b</sup> C<sup>b</sup>m

おほしいれしぴおこしらえ てりよおりとしよくぶつ とえ

32  $\text{♩} = 112$

G $\flat$  G $\flat$  C Dm

んげえかそおちずのゆう ご おど るとむんとにゆきやなぎお

34 G Am F D $^7$

でゆせるどるふにはまなすおぶ れえめんにわれもこおおは

36 G G $^7$  C G

のおふああにやまぶきおら いぷさいにあずきなしおど

38 C F C G

れすでんにりんごおにゆんべるくにさんざしおちゆい

40 C C D A $^7$

すぶるくにまるめろおぼ おふむにざいふあいりぼ

42 D A $^7$  D G A A

くおにしゃりんばいおかあるするうえにいちごおにきいちごおみゆ

45

D D<sup>7</sup> G Gm D A<sup>7</sup>

んすたあにのうごおいあるふああごお あうくすぶるくにこごめうつき お

48

D D C = 120 Dm G Am

ぶ りゆせるにすずらん おり ええじゆにまつぼらん おあ

51

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G C F

なたわな のお あげる のあ なたわな にお あげる のか

55

C G C C = 60 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

いだんからたえま な くお ちてくるれしぴのふぶ き ああ ああ ああ あ

58

G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D

あ ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ あ ああ ああ ああ

61

Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D = 112 D A<sup>7</sup>

あ おお おお おお お べ る りんにさくらおはん

66 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G D A

ぶるくにとも えきよお おみゆんへんに なし おけるんにあ んず

69 D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

おふらんくふるとにも もおえせんにかりん おしゅうとうがると

72 A<sup>7</sup> D D<sup>100</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

にびわおぼんにほけ おべるりん にさくら おべるり

76 D A D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

んにさくら おべるりん にさくら おみなさまにれ

80 A<sup>7</sup> D D<sup>88</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G

しびおあなたにかて おねこにゆめ おねこにゆ

84 D A D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D

め おねこにゆめ おうねこにゆめ おおおおお

♩ = 100

89 Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

96 G D D = 96 A Bm F#m

99 G D Em A

101 D A Bm F#m

103 G D Em A

105 D = 88 A Bm F#m

107 G D G A

109 D A Bm D

111

G Em A rit. D

The image shows a musical score for two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of a sequence of eighth notes in the bass staff, with a final chord. Above the staves, the chords G, Em, A rit., and D are indicated. The number 111 is written at the beginning of the first staff.