

# あなたを探して

ジェフ

♩ = 128

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

3 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

5 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

7 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>

9 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup>

いつまでたてもかえらぬあのひと

11 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

いまもこおしてゆめおみる

13 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

ほん と だ た ら わ ら い あ え る

15 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>sus4</sup> E

そ ん な ひ び が う ら め し い わ

17 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

い つ も の せ か い ほ ん と の せ か い

19 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

そ の か け ら お に ぎ り し め

21 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

わ た し わ い く の か れ の も と え と

23 F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>sus4</sup> E

かくも #こ のよわ みすてりい

25 Em Em Em Em

ほらもおすぐ

27 Am Am

かわお わたるわ

28 D D

あ の た ま が わ の

29 G G

かせん じきにて

30 C C

そおあ のひとと

31 Am Am

ゆ め お か た た

32 B $\flat$ <sup>0</sup> B $\flat$ <sup>0</sup>

そ れ お の り こ え

33 B<sup>9</sup> B<sup>9</sup>

て

34 C D B<sup>7</sup> Em

か け が い の な い あ な た お さ が し て

36 Am<sup>7</sup> D G G

い つ も わ た し わ う わ の そ ら

38 C D B<sup>7</sup> Em

ゆ め お ち ょ お だ い あ な た の よ お な

40 Am<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

き ぼ お あ ふ れ る せ か い お

42

C D B<sup>7</sup> Em

か け が い の な い      あ な た お さ が し て

44

Am<sup>7</sup> D G G

い つ も せ か い わ      く も り ぞ ら

46

C D B<sup>7</sup> Em

りよ お て い ぱ い      だ き し め て た い

48

Am<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

あ な た わ ま ぼ ろ      し

50

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

51

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

52

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Musical score for guitar, measures 53-57. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The guitar part is indicated by a 'G' above the treble clef. The bass part is indicated by a 'B' above the bass clef. The score includes chord changes and a 'rit.' (ritardando) marking.

Measure 53: Chords G and E<sup>7</sup>.  
Measure 54: Chords Am<sup>7</sup> and D<sup>7</sup>.  
Measure 55: Chords Bm<sup>7</sup> and E<sup>7</sup>.  
Measure 56: Chords Am<sup>7</sup> and D<sup>7</sup>.  
Measure 57: Chords G and G. The measure ends with a 'rit.' (ritardando) marking.