

尊敬する人

zAsso

♩ = 88

The musical score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 88. The score is divided into systems of four measures each, with measure numbers 4, 7, 10, 13, and 16 indicated at the start of their respective systems. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff.

System 1 (Measures 1-4):
Chords: F, F, Em⁷, A⁷, Dm, Dm⁷
Lyrics: あ ああ あ ああああ あ あ ああああ

System 2 (Measures 5-8):
Chords: Bb, C⁷, F, Am⁷, Dm⁷, G⁷
Lyrics: ああああ あ あ ああああ あ ああああ ああ

System 3 (Measures 9-12):
Chords: Bb, F, Bb, F, F, F
Lyrics: あ あああ あ ああああ あ ちゆ うがく のしぎよお

System 4 (Measures 13-16):
Chords: Bb, Bb, C, C, Dm, Dm
Lyrics: し き で きよおしが せ え と に ぷり ん と お わたす

System 5 (Measures 17-20):
Chords: Bb, C, F, Dm, Bb, Bb
Lyrics: な ま え し ゆ み と く ぎ お う め そ ん け え す る ひ と の ら

System 6 (Measures 21-24):
Chords: C, C, F, F, Bb, Bb
Lyrics: ん で て が と ま る と お じ ぼ く わ そ ん な こ と か ん が え ず

19 C C Dm Dm B \flat C

お やわわ た し の な ま え お か け と ゆ う あ い ど る る に と

22 F Dm B \flat C F F

き め く き も ち わ そ ん け え と わ ち が う み た い だ し

25 F F Em⁷ A⁷ Dm Dm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

28 B \flat C⁷ F Am⁷ Dm⁷ G⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

31 B \flat F B \flat F B \flat B \flat

あ あ あ あ あ あ と き わ な が れ

34 A⁷ A⁷ Dm Dm

お と な に な て な に も か も し ん

36 F^7 F^7 $B\flat m$ $B\flat m$

じ ら れ な く な て ぜ つ ぼ お の ふ ち に さ し

38 $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $A\flat$

た ひ と す じ の ひ か り お そ ん け え と よ

40 C^7 C^7 $B\flat$ C

ん で い い で す か じ よ お き お い

42 $A m$ $D m^7$ $B\flat$ C

し た ひ ら め き と き ぼ お に み

44 F F $B\flat$ C

ち た き ら め き と と き ど き や み

46 $A m$ $D m^7$ $B\flat$ $B\flat$

に お ち る よ わ さ が ぼ く に い き る

48

C C F F

ひんとおくれた こんどおなじぷりんと

50

B \flat B \flat C C Dm Dm

がくばられたら あなたのなまえおかい いてい いですか

53

B \flat C F Dm B \flat C

じゅうねんごしにみちびいたこたえいまくうらん

56

F F F F Em⁷ A⁷

がうまる ああああ ああああ ああ

59

Dm Dm⁷ B \flat C⁷ F Am⁷

ああああ ああああ ああああ ああああ

62

Dm⁷ G⁷ B \flat F B \flat F

ああああ ああああ ああああ ああああ