

ビヘイビアシムズ

アカツキ

♩ = 150
F

Dm⁷

2

G⁷ C

3

C G Am⁷ Em⁷

あ の ひ じ こ が お き た

5

F Em⁷ Dm⁷ G⁷

と て も す ご い じ こ が お き た

7

C G Am⁷ Em⁷

に ゆ う す で も お お さ わ ぎ

9

Dm⁷ G⁷ C C

あ の ひ の す ご い じ こ ひ ど い じ こ

11 C Dm G Am

し ん だ ち ち わ

13 F D7 G G7

し に が み に ゆ う

15 C G C F

た す け て く れ

17 C G C C

お れ

19 Am E7 Am7 Am

わ ま だ し ね な い ぞ ん

21 F Dm7 G7 C

び に な て よ み が え

23 Am E⁷ Am⁷ Am

25 F Dm⁷ G⁷ C

27 Am E⁷ Am⁷ Am

た ま さ か ま さ か の て ん か

29 F Dm⁷ G⁷ C

い お ど ろ く か ぞ く お び え る か ぞ

31 Am E⁷ Am⁷ Am

く で も か み の て で そ せ

33 F Dm⁷ G⁷ C

え そ お す れ ば い つ も に も ど る か

Musical score for bass clef. The score is divided into two measures. The first measure contains the chords F and Dm⁷. The second measure contains the chords G⁷ rit. and C. The bass line consists of eighth notes and chords. The treble clef staff is empty.