

折り合いつかず

オルフェマニア

♩ = 132

C C G⁷ C Am Am

お お お お お お

4 Am Am E[#] E[#]

お お お お お お

6 G⁷ C Dm Dm

お お お お お お

8 Am Am E⁷ E⁷

お お お お お お

10 Am G⁷ Am Em

お お お お お お

12 **E#** **C** **Dm** **Am**

お お お お
お お お お

14 **B^o** **Em** **Am** **Em**

お お お お
お お お お

16 **E#** **C** **Dm** **Am**

お お お お
お お お お

18 **Em** **Am** **G⁷** **C**

お お お お
お お お

20 **Am** **Em** **E#** **C**

ど お せ な に も つ
た わ ら な い

22 **Dm** **Am** **B^o** **Em**

な に お い た て し よ
せ ん わ み ず と あ ぶ ら

24 Am Em E# C

た が い に う め あ う こ と わ で き な い

26 Dm Am Em Am

そ れ が あ た か も と お ぜ ん の よ お に

28 Am Em E# C

い つ ま で つ ず く の か

30 Dm Am B° Em

こ の か み あ わ な い じ ゅ ん か ん が

32 Am Em E# C

し だ い に た が い の あ い だ お ひ ろ げ

34 Dm Am Em Am

じ が お す り へ ら し て ゆ く

36 C C Dm Am

あ い つ わ そ お さ ね

38 B \flat F A 7 Dm

じ れ の い ち に あ る ど こ ま で い て

40 B \flat C Dm Am

も ま じ わ ら ず ど れ だ け こ ち ら が

42 B \flat F A 7 Dm

お れ て や ろ お が い つ ま で た て も お

44 B \flat Cm Dm Am

り あ い わ つ か な い な に し ろ じ げ ん

46 B \flat F A 7 Dm

が ち が う の だ せ か い の み え か た も

48 B \flat C Dm Am

きとちがうのだろおいつまでたてもり

50 B \flat F A 7 Dm

かいてきるはずもなくきよおもまたじが

52 B \flat Cm Am Em

おすりへらす
お お お お お

54 E \sharp C Dm Am

お お お お

56 B $^{\circ}$ Em Am Em

お お お お
お お お お

58 E \sharp C Dm Am

お お お お
お お お お

60 Em Am Dm Am

お お お おお お あ い つ わ そ お さ ね

62 Bb F A7 Dm

じ れ の い ち に あ る ど こ ま で い て

64 Bb C Dm Am

も ま じ わ ら ず ど れ だ け こ ち が

66 Bb F A7 Dm

お れ て や ろ お が い つ ま で た て も お

68 Bb Cm Dm Am

り あ い わ つ か な い

70 Bb F A7 Dm

72

B \flat C Dm Am

Musical notation for measures 72 and 73. The system consists of two staves (treble and bass clef). Measure 72 has a B \flat chord in the bass staff. Measure 73 has a C chord in the bass staff. Measure 74 has a Dm chord in the bass staff. Measure 75 has an Am chord in the bass staff. The treble staff contains rests in all four measures.

74

B \flat F A 7 Dm B \flat rit. C

Musical notation for measures 74, 75, 76, and 77. The system consists of two staves (treble and bass clef). Measure 74 has a B \flat chord in the bass staff. Measure 75 has an F chord in the bass staff. Measure 76 has an A 7 chord in the bass staff. Measure 77 has a Dm chord in the bass staff. Measure 78 has a B \flat chord in the bass staff with a 'rit.' marking above it. Measure 79 has a C chord in the bass staff. The treble staff contains rests in all four measures.