

信じる

ネッシーくん

♩ = 128

C G A⁷ A⁷ G C

わ た し
あ あ あ ああ あ

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The tempo is marked as quarter note = 128. The key signature has one sharp (F#). The first measure has a C chord, the second has G and A7 chords, and the third has G and C chords. The melody starts in the third measure with the lyrics 'わたし' and 'あ あ あ ああ あ'. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

4

B⁷ Em⁷ C G

わ わ た し の し ん じ る も の
あ あ あ ああ あ

Detailed description: This system contains measures 4 and 5. Measure 4 has B7 and Em7 chords, and measure 5 has C and G chords. The melody continues with the lyrics 'わ わ た し の し ん じ る も の' and 'あ あ あ ああ あ'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

6

C C G C

お し ん じ
あ あ あ ああ あ

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. Measure 6 has C and C chords, and measure 7 has G and C chords. The melody continues with the lyrics 'お し ん じ' and 'あ あ あ ああ あ'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

8

B⁷ Em⁷ C G

あ あ あ ああ あ
あ あ あ ああ あ

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. Measure 8 has B7 and Em7 chords, and measure 9 has C and G chords. The melody continues with the lyrics 'あ あ あ ああ あ' and 'あ あ あ ああ あ'. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

10

A⁷ A⁷ G C B⁷ Em⁷

る あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ

13

C G C C G C

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

16

B⁷ Em⁷ C G A⁷ A⁷

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ

19

C C Cm Cm

21

G G D D C C

あ と ぎれな いきもちがきよお も

わ

24 Cm Cm Em Em G G

わたし おうご かして い る うみお こえと きおこ

たしお うごか して いる

27 C C Cm Cm Em B

え あのひとにとどけ て かな わぬ ゆめだ

あ のひとにとどけて ああああああ ああああああ

30 G C#m⁷ B# G

と した ら せ め て さ め な い ゆ め で

あああああああ ああああああ ああああああ ああああああ

32 A B Em B

あ て ほ し い と お い ひ が し の

あああああああ ああああああ ああああああ ああああああ

34

G C#m⁷ B# A

く に ま で こ な い へ ん じ が

ああああああ あああああああ あああああああ あああああああ

36

B Em Em B

く る ま で あ あ あ あ あ あ あ

ああああああ あああああああ あああああああ あああああああ

38

G C#m⁷ B# G

あ あ あ あ あ あ あ

ああああああ あああああああ あああああああ あああああああ

40

A B Em B

あ あ あ あ あ あ あ

ああああああ あああああああ あああああああ あああああああ

42

G C#m⁷ B# A

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

44

B Em C G A⁷ A⁷

あ あ あ あ

あ あ

47

G C B⁷ Em⁷

あ わ た し わ た し の し ん じ る も

あ あ あ あ あ あ あ あ

49

C G C C

の お し ん

あ あ あ あ あ あ あ あ

51

G C B⁷ Em⁷

じ る し ん

あ あ あ ああ あ あ あ あ あ

53

C G A⁷ A⁷

あ あ あ ああ あ あ あ あ あ

55

G C B⁷ Em⁷

じ る し ん

こ と ば わ な く と も つ た わ る お も い が ま ざ り あ い ま ざ り あ い

57

C G C C

と き に か げ き に な り す ぎ る ほ ど に と き に い き お わ す れ る ほ ど に

59

G C B⁷ Em⁷

じ る ら ら ら ら ら ら ら ら ら

し ん じ る

61

C G A⁷ A⁷

ら ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら ら ら ら

63

G C B⁷ Em⁷

rit. rit.

rit. rit.