

夜鷹を浜を飛んで行け(男声Ver.)

原作:清流さん

♩ = 96
C G⁷ C G⁷ C F

あああああああ ああああああ ああああああ

4 G G C C⁷ F Fm C G⁷

あああああああ ああああああ ああああああ ああああああ

♩ = 132
8 C C G⁷ C Dm⁷ Fm G[#] B^b

あああああああ

12 Dm⁷ Fm G[#] B^b Fm Fm

か おも しら ない な

15 B^b B^b Gm Gm Cm Cm

ま えも しら ない あ な た に こ い お し て

18 Fm Fm B^b B^b E^b E^b

す む ば し よ も す む せ か い も ち が う の に あ な た に ち か

21 E_b^Δ E_b^Δ A_b^Δ A_b^Δ B_b B_b

ず こおとし てあ な たの にが おえ おえ がい てあ

24 Gm^7 G^7 Cm Cm^7

な たの ほ しいも のお あげ てあな

26 Fm^7 Fm^7 B_b B_b

た の ため に す べて おつ く し て き た だか

28 A_b B_b E_b^{sus4} E_b

ら わた し に きず い て ほ しい のよ

30 A_b^Δ B_b Cm E_b

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

32 A_b^Δ B_b Cm E_b

わ た し の お も い お の せ て

34 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

よ た か お は ま お と ん で ゆ け

36 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ た し の こ え に ち か ら お あ た え

38 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

な ご や わ き よ お も は れ で す

40 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ Cm $E\flat$

と お き よ お の ほ お わ ど お で す か

42 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

わ た し わ き よ お も ち か て つ に の り

44 $A\flat^{\Delta}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$

あ な た の こ と お お も て い ま す

♩ = 130

46

Chords: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $B\flat m$, $D\flat$

Measures 46-47. Treble clef: $G\flat^{\Delta}$ (quarter), $A\flat$ (quarter), $B\flat m$ (quarter), $D\flat$ (quarter). Bass clef: eighth-note accompaniment.

48

Chords: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $B\flat m$, $D\flat$

Measures 48-49. Treble clef: $G\flat^{\Delta}$ (quarter), $A\flat$ (quarter), $B\flat m$ (quarter), $D\flat$ (quarter). Bass clef: eighth-note accompaniment.

50

Chords: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$

Measures 50-51. Treble clef: $G\flat^{\Delta}$ (quarter), $A\flat$ (quarter), $D\flat$ (quarter), $D\flat$ (quarter). Bass clef: eighth-note accompaniment.

52

Chords: $G\flat^{\Delta}$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$

Measures 52-53. Treble clef: $G\flat^{\Delta}$ (quarter), $A\flat$ (quarter), $D\flat$ (quarter), $D\flat$ (quarter). Bass clef: eighth-note accompaniment.