

熱湯風呂

ココドラ

♩ = 112

C D G^{sus4} G

♩ = 120

G G[△]

ばつげえむでね とおかせ

4

G⁷ E⁷ Am Am Am⁷ B⁷

りよにはいりました あつそおですneeままだまだ よゆうそおですnee

7

Em Em Em⁷ A⁷ C D

まだよゆうのひよおじよ おおみせています げんきそおで

10

G^{sus4} G

♩ = 128

G G[△] G⁷ E⁷

す まだたえているよ おです

13

Am Am Am⁷ B⁷ Em Em

かおのひよおじよおわ やわらかいです ちなみにこのこのしゅみわさ

16

Em⁷ A⁷ C D

いほおだそおです くらすでなかほどぐらいのせえせ

18 $\text{G}^{\text{sus}4}$ G B E $\text{♩} = 130$

きらしいですよほんとにだいじょおぶな

20 $\text{F}\#$ $\text{D}\#$ $\text{G}\#m^7$ $\text{C}\#$

んでしょおかさすかにこれわこれわこれ

22 $\text{F}\#^{\text{sus}4}$ $\text{F}\#$ B E

わからそおですわたしもこれにはいたこ

24 $\text{F}\#$ $\text{D}\#$ $\text{G}\#m^7$ $\text{C}\#$

とがありますがさんびよ おぐらいででてしまいました

26 $\text{F}\#$ B B E $\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 132$

そおもいでがありますひふがだいのよおにあか

28 $\text{F}\#$ $\text{D}\#$ $\text{G}\#m^7$ $\text{C}\#$

くなっていますひふがだいのよおにあか

30 $F\#^{sus4}$ $F\#$ B E

く な て ま す そ れ と も だ い が ひ ふ に に て き た

32 $F\#$ $D\#$ $G\#m^7$ $C\#$

と ゆ う こ と で し ょ お か く も ん の ひ よ お じ ょ お お う か べ て い ま す み て

34 $F\#$ B $G\#m^7$ $D\#m^7$ $\text{♩} = 128$

る こ ち が あ つ く な り そ お で す ま だ ま だ が ん ぼ る

36 E B $G\#m^7$ $D\#m^7$ E B

よ お で す さ す が が げ い に い や し ょ お が く せ え の い じ

39 $G\#m^7$ $D\#m^7$ E B

や は り て す と の て ん す う に ひ び く と お も て い る の で し ょ お か

41 $G\#m^7$ $D\#m^7$ E B $\text{♩} = 112$ G D^7

そ ん な は ず わ な い ん で す け ど ね え

44

G G G D⁷ G rit. G

The musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). Measure 44: Treble staff has a whole rest; bass staff has a rhythmic pattern of eighth notes with chords. Measure 45: Treble staff has a whole rest; bass staff has a rhythmic pattern of eighth notes with chords. Measure 46: Treble staff has a whole rest; bass staff has a rhythmic pattern of eighth notes with chords. Measure 47: Treble staff has a whole rest; bass staff has a rhythmic pattern of eighth notes with chords. Measure 48: Treble staff has a whole rest; bass staff has a rhythmic pattern of eighth notes with chords.