

嵯峨山先生!嵯峨山先生見てるかー?

福浦さん

$\text{♩} = 100$
F⁷

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a piano accompaniment.

F⁷ F⁷ B^{b7} B^{b7} F⁷ F⁷

と おきよ おだ い が く だ い が く い ん
た ら ら ら ら ら

C⁷ B^{b7} F⁷ C⁷ B^{b7} B^{b7}

じょ おほ おり こ お が く け え けん きゅう か し す て む じょ おほ お が く せん
た ら ら ら ら ら ら

F⁷ F⁷ C⁷ B^{b7} F⁷ C⁷

こ お だ い い ち けん きゅう し つ も と き よ お じ ゅ さ が や ま し げ き さ ん
ら ら ら た ら ら ら ら ら

13

Dm C B \flat A 7 Dm C

16

B \flat A 7 B \flat^7 B \flat^7 F 7 F 7

お るふえ うすおつ く てくださり

た ら ら ら ら ら

19

C 7 B \flat^7 F 7 C 7 B \flat^7 B \flat^7

あ りが とおござ い ました さ がや ませんせ

た ら ら ら ら ら ら

22

F⁷ F⁷ C⁷ B^b7 F⁷ C⁷ F F

え のおかげで た のし くきょくが つ くれます
 ら ら た ら ら ら ら ら ら

26

F F F F F F

さ きょくわ こどものころからのゆめでした でもさ きょくほおも
 さ きょくわ こどものころからのゆめでした でもさ きょくほおも

29

F C⁷ F F F F

べんきょおしなか たし きょくも かきませ ん でした
 べんきょおしなか たし きょくも かきませ ん でした

32

F F C⁷ F

♩ = 50

F⁷ rit. F⁷

お る 心 え う す に で あ え て よ か た です

お る 心 え う す に で あ え て よ か た です

rit.