

和三味線

ていあー

♩ = 130
C#m

F#

B

G#m

C#m

F#

Piano accompaniment for the first system. It features a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The bass clef staff contains a series of chords and a melodic line. The chords are: C#m, F#, B, G#m, C#m, F#.

B

B⁷

Gm

Gm

4

Musical score for the second system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The chords are: B, B⁷, Gm, Gm. The vocal lines consist of rhythmic patterns of 'だ' and 'ん'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

だ んだ んだ だだ だ だだだだん
だ んだ ん だだだだだ

E^b

F

Gm

Gm

6

Musical score for the third system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The key signature changes to two flats (B^b, E^b). The chords are: E^b, F, Gm, Gm. The vocal lines continue with rhythmic patterns of 'だ' and 'ん'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

だ だ んど んだ だ で ん
だ んだ ん だだだだだ

8

E \flat F Gm Gm

だ だん どん だ だ でん だん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

10

E \flat F Gm Gm

だ だん どん だ だ でん だん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

12

E \flat F B \flat m B \flat m

だ だん どん だ だ でん だん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

14

Dm Dm C \flat m C \flat m

だん どん だ だ でん だん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

んだ だん どん だ だ で なんだん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

16

D \flat D \flat B \flat m B \flat m

だん どん だ だ でん だん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

んだ だん どん だ だ で なんだん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

18

Dm Dm C \flat m C \flat m

だん どん だ だ でん だん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

んだ だん どん だ だ で なんだん だ ん だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ だ

20

$D\flat$ $D\flat$

だ ん ど ん だ だ で ん

ん だ だ ん ど ん だ だ で ん だ ん

21

$F\sharp m$ $F\sharp m$ E E

だ ん だ ん だ だ だ だ だ

だ だ ん だ だ ん ど ん だ だ で ん

だ ん だ だ だ だ だ だ だ ん

だ だ ん ど ん だ だ で ん だ ん

23

D D $C\sharp$ $C\sharp$

だ ん だ ん だ だ だ だ だ

だ だ ん だ だ ん ど ん だ だ で ん

だ ん だ だ だ だ だ だ だ ん

だ だ ん ど ん だ だ で ん だ ん

25

F#m F#m E E

だ んだ んだだだ だだだ だ だんだだん だんだ だでん

だんだ だだだだだだだん だだん だんだだでん だん

27

D D C# C#

だ んだ んだだだ だだだ だ だんだだん だんだ だでん

だんだ だだだだだだだん だだん だんだだでん

29

$\text{♩} = 132$
Bb Bb C Dm

rit. rit.