

適当に作ったBGM17

ああ

♩ = 128

Am⁷ Am⁷ F G Am Am F G

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a piano accompaniment with a bass line and two treble staves. The bass line has a steady eighth-note pattern. The treble staves are mostly empty, with some notes in the first measure.

F F C C F G Am⁷ Am⁷

5

ああ ああああああ あああああ ああああああ あああああ
あゆ うえおかきく け こ あゆ うえおかきく け こ

F F C C D⁷ D⁷ E^{sus4} E

9

ああ ああああああ あああああ ああああああ あああああ
あゆ うえおかきく け こ あゆ うえおかきく け こ

13

F F C C F G Am⁷ Am⁷

あああああああ あああああ ああああああ あああああ

あゆうえおかきく け こ あゆうえおかきく け こ

17

F F C C D⁷ D⁷ E^{sus4} E

あああああああ あああああ ああああああ あああああ

あゆうえおかきく け こ あゆうえおかきく け こ

21

Am F G C Am F G C

あああああああ あああああ ああああああ あああああ

あゆうえおかきく け こ あゆうえおかきく け こ

37

Bm F#m A Bm F#m A

うううううううううう うううううううう うううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるるる げるるるるるげ る るるるげるるるる

41

Bm F#m A A F#m Bm

うううううううううう うううううううう うううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるるる げるるるるるげ る るるるげるるるる

45

A F#m Bm A F#m Bm

うううううううううう うううううううう うううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるるる げるるるるるげ る るるるげるるるる

49

A F#m Bm A Bm F#m

ううううううううう うううううううう ううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるる れるるるるるげ る るるるげるるる

53

A Bm F#sus4 A Bm F#m

ううううううううう うううううううう ううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるる れるるるるるげ る るるるげるるる

57

A Bm F#sus4 A Bm F#sus4 rit.

ううううううううう うううううううう

げるるるるるげ る るるるげるるる

rit.