

閉ざされた世界

zAsso

♩ = 88
Bm Em F#⁷ Bm Em Bm C#^{o7} F#⁷

むかしからい わかんお かかえていき てきた
むかしからい わかんお かかえていき てきた

Bm Em F#⁷ Bm Em Bm F#⁷ Bm

5

わたしわほか のだれかと ちがうのでわ ないかと
わたしわほか のだれかと ちがうのでわ ないかと

♩ = 100
Bm Em F#⁷ Bm Em Bm C#^{o7} F#⁷

9

ういているに んしきわ とおのむか しから
ういているに んしきわ とおのむか しから

Bm Em F#7 Bm Em Bm F#7 Bm

13

あいつらにできること わたしにわで きなくて
あいつらにできること わたしにわで きなくて

Bm G A D Bm G A D

17

かわろおとしてもかわれずにこんぼんてきにちがうきがして
ううううううううううううううううう

Bm G A D Bm G

21

えたいのしれないやみにのみこまれそおで
ううううううううううえたいのしれないやみ

A D Bm Em F#7 Bm

24

ええぞおのさ きにもお
にのみこまれそおで ええぞおのさ きにもお

27

Em Bm C[♯]07 F[♯]7 Bm Em

ひとりのじぶんを見つけ かくしんおむ

ひとりのじぶんを見つけ かくしんおむ

30

F[♯]7 Bm Em Bm F[♯]7 Bm

ねにひめ まちえかけ だした

ねにひめ まちえかけ だした

33

Bm Em F[♯]7 Bm

くだされたは んてえに

くだされたは んてえに

35

Em Bm C#^o7 F#⁷

すこしにおおろす すこしにおおろす

37

Bm Em F#⁷ Bm

そんざいのざ いあくかん
そんざいのざ いあくかん

39

Em Bm F#⁷ Bm

すこしやわらいで すこしやわらいで

41

Bm G A D Bm G

ことばがぼくに おいついた ことばがぼくお
うううう ううう うううう

44

A D Bm G A D Bm G

て えぎした けれど た たかい わ おわらな い あ んい に かか げ

う う う う う う う う う う う う

48

A D Dm Gm A⁷ Dm

て わならな い は ずす の おゆ る されな い

う う う は ずす の おゆ る されな い

51

Gm Dm E^{o7} A⁷ Dm Gm

ぶ あ つ いか め ん の お く に ひ ろ が

ぶ あ つ いか め ん の お く に ひ ろ が

54

A⁷ Dm Gm Dm A⁷ Dm

る の わ と ざ さ れ た せ か い
 る の わ と ざ さ れ た せ か い

57

Dm Gm A⁷ Dm

ら ら ら ら ら ら ら
 ら ら ら ら ら ら ら ら ら

59

Gm Dm E^{o7} A⁷

ら ら ら ら ら ら ら
 ら ら ら ら ら ら ら ら

61

Dm Gm A⁷ Dm

This system contains measures 61 and 62. Measure 61 is divided into two measures of music. The first measure of 61 has a Dm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The second measure of 61 has a Gm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. Measure 62 is divided into two measures. The first measure of 62 has an A7 chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The second measure of 62 has a Dm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

63

Gm Dm A⁷ Dm

This system contains measures 63 and 64. Measure 63 is divided into two measures of music. The first measure of 63 has a Gm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The second measure of 63 has a Dm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. Measure 64 is divided into two measures. The first measure of 64 has an A7 chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The second measure of 64 has a Dm chord and contains notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.